



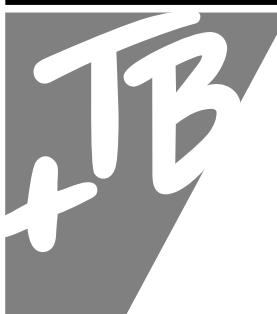
**40 ЛЕТ
НАЗАД**
стр.3



**НАШ ОБЩИЙ
ПРАЗДНИК**
стр.4,13



**ЗВЕЗДОЧКИ
ИЗ ХРАМА**
стр.12



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК **РУДА**



2002г.

ПЯТНИЦА
11 ЯНВАРЯ

№2

(1709)

Газета выходит
с 10 апреля 1968 года

г.Качканар

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Цена договорная



Фото А.ИЛЬЧЕВА

**ВОССОЗДАДИМ
ИСТОРИЮ
КОМБИНАТА!**

Приближаются два
важных события в жизни
всех качканарцев. Насту-
пивший год будет годом
45-летия Качканара. А в
следующем - 30 сентября
2003-го - мы будем отме-
тить 40-летие Качканарского ГОКа.

Мы считаем датой рождения Качканара 27 мая 1957 года. Но Качканар как железорудное месторождение был известен задолго до этого дня. Еще в 1770 году о нем писал российский академик Петр Симон Паллас. Затем геологическое изучение района Качканара велось во второй половине XIX и первых годах XX века. Но детальное изучение Качканарского месторождения началось только после Великой Отечественной войны и проводилось с 1946 по 1953 годы. После него и было принято решение о строительстве Качканарского горно-обогатительного комбината.

1957-1963-й годы... Это было, можно без преувеличе-
ния сказать, героическое время. Сложное и радостное,
оно навсегда осталось в сердцах первых качканарцев.
Комбинат и город строили посланцы многих и многих го-
родов и поселков, сел и деревень тогдашнего необъятно-
го Советского Союза. И первыми пришли сюда парни и
девчата из Нижней Туры и близлежащих поселков. Боевые
и задорные комсомольцы составляли костяк строй-
ки. Строительство комбината и города овеяно романти-
кой молодых первопроходцев.

А задачи перед ними стояли серьезные. Необходимо
было возвести гигант горнорудной промышленности с
уникальной системой каскадных фундаментов, сложной,
не имеющей аналогов технологией обогащения (в нашей
руде содержится всего 15-16 процентов железа), необ-
ходимо было выполнить огромный объем строительно-
монтажных работ. Причем все это - на совершенно но-
вом, необжитом месте, где нет ни дорог, ни линий элек-
тропередач, ни даже хоть какого-то маломальского жилья.
Чтобы показать грандиозность сделанного в те годы, при-
веду только один пример. Речку Выю, которая сегодня
перегорожена плотинами и на которой раскинулся каскад
Качканарских водохранилищ, в конце 50-х можно было
перейти вброд.

В 1958 году XIII съезд ВЛКСМ объявил Качканар Всесо-
юзной ударной комсомольской стройкой. И в первые же
годы сюда по направлению комсомольских организаций
страны прибыло около 3600 юношей и девушек, около 4800
демобилизованных воинов. Коллектив треста «Качканар-
рудстрой» насчитывал тогда свыше 15 тысяч человек.
Одних общежитий на Качканаре было более 50-и.

Всем было трудно - тяжелая физическая работа, неус-
траненный быт, но каждый горел одним желанием, у всех
было одно стремление: построить комбинат и город, что-
бы потом здесь строить свою жизнь.

И вот свершилось! В июне 1963 года на обогатительной
фабрике был получен первый концентрат. А 30 сентября Го-
сударственная комиссия подписала акт о пуске в строй дей-
ствуящих Качканарского горно-обогатительного комбината.

Но славная летопись комбината и города на этом не за-
канчивается. Продолжается строительство и сдача в эксплуатацию других подразделений, освоение технологии под-
готовки доменного сырья, увеличение мощностей. В 1971
году одержана новая крупная победа: комбинат выведен на
мощность по годовой добыче и переработке 33 млн. тонн
сырой руды и производству 2710 тыс. тонн агломерата и
2800 тонн окатышей.

Окончание на 3 стр.

40 ЛЕТ

Качканарскому
ГОКу



Любит девочка Катюша
Новогодние игрушки,
Любит Елку - праздник яркий
И богатые подарки.

Потрудились папа с мамой
Нац костюмом-талисманом!
Пожелаем всем в стране
Быть героями на коне!

РИТМ

29.12 - 04.01

выполнение графика, в процентах	
Гранэмит	66,4
Бурение	113,1
Взрывные работы	100,0
Вскрыша	118,6
Добыча руды	101,2
Переработка руды	
цех дробления	95,7
цех обогащения	99,0
Производство концентрата	99,0
агломерата	101,7
окатышей	97,2
Содержание железа в руде, %	15,8

ПРОИЗВОДСТВО

Прошедшей неделей (с 29 декабря по 4 января) комбинат закончил годовую программу производства. По итоговым цифрам за год можно сделать вывод, что комбинат отработал удачно, выполнив запланированные объемы производства. Особенно показательна в этом плане работа декабря 2001 года, когда комбинату удалось добить и переработать 3 млн. 646 тыс. тонн руды и выпустить 692 тыс. тонн концентрата. Таких производственных показателей комбинат достигал лишь четыре раза за свою историю, в лучшие для него годы - с 1987 по 1990-й.

Январь комбинат начал менее удачно. Трое суток рудоуправлению не удавалось выполнить суточные задания, в результате чего отстает и дробление руды. Причины тут разные - и сложности по зобоям, по наличию оперативной горной массы и сложные погодные условия. Но оправданием это все служить не может. Цифры плана очень невелики и согласованы со всеми как раз под зимние погодные условия, под большие выходные и т.д. Сегодня нужен результат, тем более, что дробление имеет возможность работать, и пока комбинату не мешают энергетики.

Неделю с 29 декабря по 4 января все подразделения комбината отработали без особых замечаний. В Новый Год обошлось без ЧП и аварийности на производстве.

Обогащение и ЦХХ отработали на запасах руды в бункерах, с перевыполнением графика. Фабрика окатышей работала ровно, аглофабрика - с определенными трудностями - пришлось перезапускать агломашину, но на объемах производства это не сказалось.

Запланированные ремонтные работы в основном выполнены, комбинату необходимо начать работать на полную мощность.

Железнодорожники совместно с горняками должны закончить очистку переездов в карьерах и по станциям после снегопадов. Пока активно занимается этой работой только Северный карьер.

Основная продукция комбината отгружается по плану и находит своих потребителей, хотя имеются некоторые задержки по оплате. Кроме того, многие предприятия в связи с новогодними и рождественскими праздниками не работают до 13 января, из-за этого страдает прежде всего отгрузка щебня.

ПЛАНЫ

Неделя с 5 по 11 января посвящена выполнению плана по всем переделам. С 8 по 9 января планируется снижение объемов производства вследствие ремонта на дробильной фабрике и ряда работ на железной дороге.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Новогодние праздники не обошлись без происшествий. 31 декабря у мойщицы посуды ЦКЛ О. Маденовой в руках рассыпалась стеклянная колба, в результате чего она получила резаную рану пальца левой кисти с повреждением сухожилия. 3 января на рабочем месте, в теплушке скончался монтер пути Западного карьера В. Решетников. Причиной смерти стал сердечный приступ.

14 января ожидается приезд на комбинат куратора из Уральского управления Госгортехнадзора РФ.

Эхо новогодних праздников

Не хуже ОРТ!

Те, кто побывал на новогодних праздниках во Дворце культуры в новогоднюю ночь осознали, что ОРТ по-заимствовали сюжет у наших артистов, а Солоха в исполнении Ольги Тукум была ничуть не хуже звезды Политы. Помогали в театрализованном представлении качканарской Солохе Николай Вахрушев, который исполнял роль головы, и дьяк в исполнении Сергея Веденина.

В этом году порадовал своим выступлением коллектив «Конфетти» под руководством Ларисы Ахряпиной, - говорит Э.В.Масти. - Мастерство его участников значительно выросло. Удачно всплыл в танцевальные номера репетитор циркового коллектива «Калейдоскоп» Сергей Голомидов, дополняя их цирковыми трюками. Как всегда красочно и ярко радовала зрителей «Горлица» - руководитель Татьяна Новгородова. Солисты Оксана Паньшина и Михаил Алиев блестали великолепием своих голосов и необычным репертуаром. Руководитель «Рандеву» Светлана Попова и сотрудник нашей газеты Сергей Зотов (кстати, это был его дебют) исполнили чарующий «Блюз». Зрителям запомнился «Египетский танец» - красочная танцевальная композиция в исполнении коллектива «Мет-таджет», и, конечно, их красочные костюмы, эскизы которых разработала и выполнила художник по костюмам Любовь Кремлева. Не видна закулисная работа звукооператоров В.Ахряпина и А.Березина, но она определя-

ющая, и от нее зависит 50 процентов успеха артистов. Новый Год для работников и участников художественной самодеятельности Дворца культуры начался 22 декабря, с Дня энергетика, и закончился 7 января в Верхней Пышме, где они отработали два концерта. - 31 декабря и 1 января шли полным ходом репетиции, - говорит Элина Викторовна Масти, - и снова в «бой» на детские утренники в «Карамельную страну». Здесь в основном были заняты детские самодеятельные коллективы: народный цирковой коллектив «Калейдоскоп» - режиссер Мария Голомидова; ансамбль бального танца «Рандеву» - руководитель Светлана Попова, студия «Подсолнухи» - руководитель Татьяна Новгородова. Яркие, качественно подготовленные номера детской новогодней программы радовали и детвору, и родителей.

- Администрацией комбината вложены немалые средства и в приобретение новой мебели для Дворца культуры, и в пошив театральных костюмов, - говорит директор КСК Любовь Владимировна Попова, - но все это жизненно необходимо,



Фото А.ИЛЬЧЕВА

так как трудящиеся комбината хотят достойно отдохнуть. А в этом году, как никогда, было столько же желающих, что приходилось выступать на двух площадках одновременно - в фойе и Малом зале. Нужно было обслуживать вечера трудящихся на базе отдыха «Чайка» и профессиональные праздники бухгалтеров, плановиков, работников отдела труда комбината, а также администрации города, ЖКХ. В общей сложности мы обслужили более 7000 человек.

- Любовь Владимировна, помогает ли создание новой структуры КСК в вашей работе?

- Однозначно. Работаем сообща. Приехали, например, дети из Нягани на горнолыжную трассу, но из-за рожде-

ственных морозов кататься не смогли, мы предоставили им для отдыха бассейн, все остались довольны. Впервые в этом году 26 наших детей, победителей акции «Игрушка для городской елки», съездили на новогодний праздник в Екатеринбург. А для всех участников этой акции во Дворце культуры 5 января прошло торжественное награждение и театрализованное представление. Мы заботимся не только об отдыхе трудящихся комбината, но и их детей. В этом немалая заслуга директоров Дворца культуры Э.В.Масти и Дворца спорта О.А.Фоминой.

Позади новогодние

праздники, а впереди - новые встречи и увлекательные мероприятия.

Спортивный Новый Год



чом бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-

ми бегали барсучки, белочки, медвежата, и, конечно, лошадки разных

мастей - от белых до черных и даже водяных. В течение шести часов они соревновались в мастерстве. Вначале пробовали свои силы в аттракционах и конкурсах, за что получили сладкие призы. Затем был непосредственно командный волейбольный турнир, который закончился веселыми старта-</

НАВСТРЕЧУ 40-ЛЕТИЮ КАЧКАНАРСКОГО ГОКА

ВОССОЗДАДИМ ИСТОРИЮ КОМБИНАТА!

Окончание.
Начало на 1 стр.

Коллектив не стоит на месте. На комбинате ведется непрерывная модернизация оборудования, крепнут связи с учеными НИИ Урала и Сибири. В 1975 году достигнут новый рубеж - 40 млн. тонн сырой руды в год, а к 1988 году мощности Кач-

канарского ГОКа доведены до годового объема добычи и переработки 45 млн. тонн руды.



канарского ГОКа доведены до годового объема добычи и переработки 45 млн. тонн руды.

Вначале качканарскому агломерату - первому в стране, а вскоре и окатышам, присвоен Государственный знак качества. Качканарский ГОК - постоянный побе-

дитель Всесоюзного соревнования, он неоднократно заносится на Всесоюзную Доску почета на ВДНХ. В 1986 году коллективу ГОКа вручен орден Трудового Красного Знамени. Десятки тружеников комбината награждены орденами, более тысячи - медалями, многим присвоены звания «Почет-

ся ко всем качканарцам, в первую очередь, пенсионерам и работникам комбината:

1. Качканарский ГОК возрождает свой музей, в котором планируется собрать материалы по истории разведки месторождения, истории строительства железнодорожной ветки Азиатская - Качканар, истории строительства и эксплуатации комбината. Качканарцы, особенно старшего поколения, наверняка могут многое рассказать о работе на стройке и на комбинате, о жизни в городе в те годы, о своих друзьях, соседях. Поделитесь с нами этими воспоминаниями. Какие-то из них будут опубликованы в газете, другие останутся как исторические свидетельства тех или иных событий.

2. В архивах комбината сохранилось много фотографий. Но, к сожалению, большая часть из них без указания имен изображенных на снимках людей, а также без указания места и времени действия. Я знаю, что и в семьях работников комбината сохранилось много фотографий прежних лет, и вы можете рассказать о тех моментах жизни, о тех событиях, которые запечатлены на снимках. Поделитесь же с музеем этими снимками и рассказами.

Нынче в день рождения Качканарского ГОКа - 30 сентября - во Дворце культуры планируется сделать выставку фотографий о комбинате. Хотелось бы собрать на эту выставку все

снимки, имеющие историческую ценность, а потом использовать их в экспозициях музея и в публикациях по истории комбината. Возращение фотографий владельцам гарантируется.

3. Планируется также публиковать в «Руде» некоторые фотографии, представляющие историческую ценность, но не имеющие даты и имен изображенных на них людей, с просьбой написать о событиях и изображеных здесь людях.

4. О Качканаре (о строительстве, о работе комбината и т.д.) было создано несколько (пять или шесть) фильмов. Самый первый из них - «Даешь Качканар!» - снимался в 1961 году, последний - «Легенды и были Качканара» - в 1992-м. Фильмы хранились вначале во Дворце культуры, а в последнее время - в кинотеатре «Юность». После пожара в кинотеатре их не стало. Часть обнаружилась в городской детской библиотеке, но это очень небольшая часть. А где же все остальные? Не думаю, что эти фильмы сгорели и утрачены для нас навсегда. Думаю, что это не так. Очень хотелось бы найти и сохранить их. Ведь это ценнейший материал для потомков сегодняшних качканарцев.

Очень надеюсь, что вы, уважаемые качканарцы, откликнетесь на мою просьбу. Контактные телефоны: 3-32-25, 3-30-10. Вы можете также звонить по телефонам редакции «Руды».

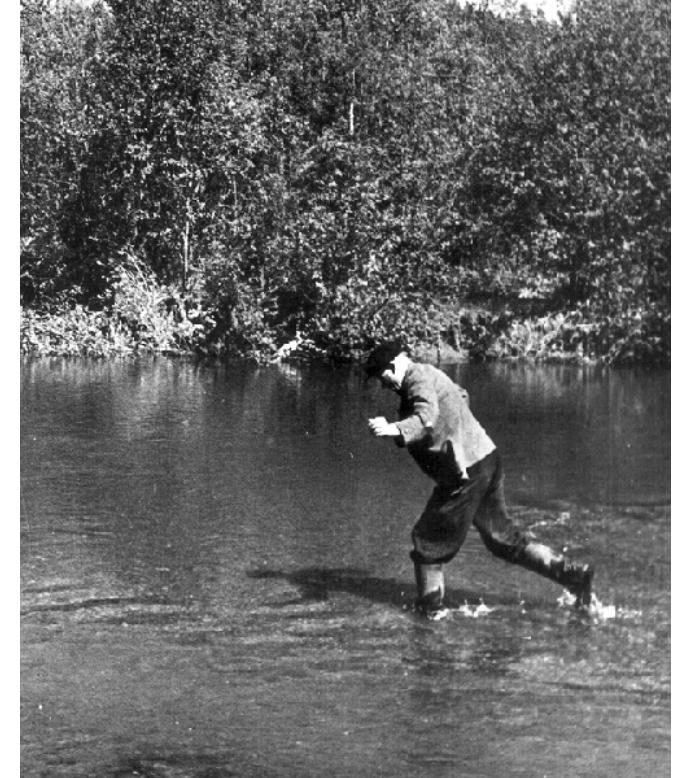
Н. СПИРКИН

А сейчас предлагаем вашему вниманию три снимка.

На первом - на фоне палаточного городка играющие дети. Кто они? Сегодня им, конечно за 40. Может быть, кто-то узнает на этом снимке себя, своих знакомых, родителей. Напишите нам об этом.

На втором снимке - девочка в палатке. Еще нет детского сада, родители на работе, но она не скучает, ведь с ней ее лучшая подруга - кукла.

На третьем снимке - речка Вая и переходящий ее вброд человек, вероятно, один из первостроителей. Кто это?



МИРОВОЙ металлургический рынок испытывает сейчас не лучшие времена - перепроизводство, падение цен на сырье и готовую продукцию. А как эти негативные тенденции сказываются на отечественной промышленности? Об этом мы попросили рассказать А. Г. ТУЛЕЕВА, губернатора Кемеровской области - региона, где сосредоточены наши гиганты черной и цветной металлургии: Кузнецкий металлургический комбинат (КМК), Западно-Сибирский металлургический комбинат (ЗАПСИБ), Новокузнецкий алюминиевый завод (НКАЗ).

НА ПОРОГЕ КРИЗИСА

- АМАН Гумирович, что сейчас происходит в нашей металлургической отрасли?

- Негативные тенденции грозят перерасти в экономический кризис в масштабах всей страны.

Кому нужна русская сталь?

Основная причина - ухудшение конъюнктуры на мировом рынке цветных и особенно черных металлов. Так, при ежегодном выпуске мировой сталелитейной промышленности в объеме 850 млн. т 250 млн. т - это переизбыток продукции. Цены на сталь за последние 20 лет упали до рекордно низкой отметки.

В октябре нынешнего года в России с визитом побывал министр торговли США. Так вот, он буквально потребовал от российского правительства сокращения выпуска металлургической продукции минимум на 10%.

В самих США сталелитейные компании планируют сократить годовую выплавку стали на целых 20%.

Не лучше сейчас положение и в цветной металлургии. Цена одной тонны алюминия на сырьевых биржах упала с \$1700 в начале нынешнего года до \$1200-1300 в октябре.

Мы, к несчастью, очень сильно привязаны к мировому рынку. Наш внутренний рынок еще очень слабый и не может «переварить» те объемы продукции, которые выпускаются нашими комбинатами.

Кроме того, стабильным потребителем российской стали был Китай, но в последнее время он начал быстро наращивать объемы выплавки собственной стали и отказываться от импорта. Так что мы теряем довольно стабильный и емкий рынок сбыта металла.

Впервые, подчеркиваю, впервые

за последние годы в черной металлургии Кузбасса получен отрицательный финансовый результат. Убытки за 10 месяцев этого года составили около 300 млн. рублей.

- Что, на Ваш взгляд, необходимо предпринять, чтобы снизить давление для наших металлургов по-следствия кризиса?

- Ответ однозначный - модернизировать отечественные металлургические комбинаты, чтобы сделать их продукцию конкурентоспособной. А в перспективе всемерно развивать внутренний рынок, чтобы снизить зависимость наших производителей от изменений конъюнктуры на мировом рынке. Это позволит преодолеть внешнеэкономические причины кризисных явлений в российской металлургии.

Однако на положении отрасли негативно сказываются не только мировое перепроизводство и падение цен на продукцию. Есть еще и внутренний фактор. Я имею в виду перманентный рост цен и тарифов на услуги естественных монополий, который начался в стране с прошлого года.

Например, за 10 месяцев нынешнего года по сравнению с соответствующим периодом прошлого тарифы на электрэнергию подскочили на 67%, железнодорожные тарифы взлетели от 29 до 100% в зависимости от категории перевозимой продукции.

Сегодня энергетики и железнодорожники ежегодно «откачивают» из наших металлургических комбинатов до 45% всех вырученных ими средств от производства продукции.

А если учесть еще и оплату перевозок экспортной продукции, то цифра окажется еще более внушительной: 52,5% - более половины выручки производителя!

ТАРИФНАЯ УДАВКА

С НОВЫМ ГОДОМ тарифы поднимутся еще выше. Правительство уже объявило о предстоящем повышении энергетарифа в два раза. Можно быть уверенными, что от энергетиков не отстанут и железнодорожники.

Последствия для отечественных металлургов могут быть совсем плачевными: долги, невыплата заработной платы, свертывание производства, сокращение рабочих мест, урезание социальных программ и, как следствие, массовые акции протеста рабочих.

Эти проблемы могут возникнуть на всех металлургических предприятиях России. Но в Кузбассе они проявятся наиболее рельефно. Как известно, основной внутренний потребитель металла - это промышленно развитая европейская часть страны, экспорт направляется в основном через западную границу России. В этой ситуации сверхвысокий железнодорожный тариф делает кузбасскую продукцию неконкурентоспособной по цене в сравнении с аналогичной продукцией Магнитогорского, Нижнетагильского, Чер-

новецкого и Липецкого металлургических комбинатов. Стоимость перевозки одной тонны металла из Новокузнецка до Москвы обходится нам в 797 рублей, в то время как из Екатеринбурга в Москву - в 390 рублей.

Если не будет введена тарифная дифференциация, наши металлургические предприятия уже в скором времени вынужденно сократят производство. В конечном итоге это коснется тех же энергетиков и транспортников, которые звадуют тарифы: что они будут перевозить и куда направлять энергию, если остановятся металлургические комбинаты и те предприятия, продукцию которых потребляют металлурги?!

- Как известно, на днях Вы обратились к Президенту РФ с посланием. Что в нем?

- В нем я как раз попытался донести до главы государства свою тревогу в связи с нарастанием негативных тенденций в металлургической отрасли Кузбасса и России в целом.

Я обратился к президенту с просьбой дать указание подготовить ближайшее заседание Госсовета России и посвятить его обсуждению вопросов формирования эффективной политики естественных монополий, позволяющей развивать производственные силы не только РАО «ЕЭС России», ОАО «Газпром» и МПС, но и других основных отраслей отечественной промышленности.

А.КАВРИЖНЫХ, «АиФ»

В мир науки, новостей, юмором согрета,

Что есть журналист? Творческое лицо? Физическое тело? Имя на странице газеты? Скандалная особь, делающая себе популярность любыми путями? Наверное, это все мнения из внешнего мира...

А ведь газета - это дом, со своими проблемами, скрипучим полом, текущей канализацией, продуваемыми стенами, иногда сносимой крышей, доисторической мебелью и обшарпаным «энтузазизмом» людей, которые за словом в карман не лезут, но камни за пазухой берегут.

Внимательные читатели уже изучили и авторский и технический состав коллектива «Руды». Но есть у нас помощники, которые «безвоздушно» делятся с вами, дорогие читатели, своими добрыми мыслями, стараясь поднять вам настроение, улучшить самочувствие, помочь нужным советом.

Настоящим праздником бывает приход в редакцию известной городской поэтессы Надежды Трушковой. Надежда Александровна - генератор энергии. От ее присутствия всем хочется жить и делать только полезное. На каком бы городском мероприятии она ни побывала - всегда можно ждать от нее добрую весточку.

Так же, как и от прекрасно владеющего словом Михаила Ивановича Титовца. Если его труды не радуют рудинские полосы, заметьте, даже газетный формат уменьшается в размерах.

Наши исторические зубры Юрий Павлович Медведев и Иван Михайлович Соболев - истинные проводники молодежи по дебрям качанарской истории.

Газета без снимков - просто погreb без света. Честь и хвала нашему неутомимому Александру Сергеевичу Ильинчу. Но иногда очень выручают Валерий Степанович Беляев, Александр Киселев, Андрей Петухов.

Нам помогают Владимир Ненашев, Елена Журавлева, Вадим Мальгин. Мы рады всем читательским письмам, ведь они несут идеи новых материалов. Огромное спасибо всем добровольным помощникам, всем внимательным читателям, почитателям и критикам! Оставайтесь с нами!

Редакция «Руды» поздравляет всех собратьев по перу и нашему общему любимому делу с Днем российской печати. Мы желаем всем неиссякаемого творчества!



Когда душа породнилась с природой

Лена и кирпичи есть, то и печь за день сложить. Любит она с удочкой у воды посидеть, порыбачить - это тоже увлечение с детства.

- Здесь душа роднится с природой, - говорит Клара Евгеньевна. - Любуюешься необычным восходом солнца, сказочно-прекрасными деревьями, тишиной и покоеем летнего вечера, каждым прожитым мгновением...

В сотрудничестве с нашей газетой помогает Клара Евгеньевне немалый опыт работы на земле. А еще она давний подписчик журнала «Приусадебное хозяйство», есть у нее каталог всех подписных изданий, где материалы объединены по темам.

Много может рассказывать Клара Евгеньевна о семенах, которые готовят загодя, о новых сортах, которыми постоянно интересуется, неустанно разыскивая новинки. Следуя ее совету, одна из наших сотрудниц в этом году посадила кукурузу - вырзела на грядке. А витаминная тыква, запеченная с медом (тоже ее рецепт), и, правда, похожа на ананас.

Если за что-то возьмется Клара Евгеньевна Юрочкина всерьез, то сделает, как надо и по уму. Мы благодарим ее за сотрудничество с «Рудой» и желаем быть здоровой, чтобы веселый огонек ярко светился в ее глазах, а душа пела от радости жизни.

Сейчас Клара Евгеньевна на заслуженном отдыхе и все свое время отдает любимому делу - работе на земле. Но это только часть большого хозяйства Юрочкиных. Ближе к весне запишут вылупившиеся в инкубаторе цыплята, подрастает новое потомство коз, летом загулят пчелы в необычных ульях, похожих на бойницы, во мхе прорастут нежные ростки элитной картошки.

Уютно в этом доме всем - и животным, и растениям. Мурлыкают кошки на печке, которую сложила сама хозяйка - в молодости научили ее печному мастерству, с тех пор и совет может дельный дать, а если глина подготов-

ПРИНЕСИ, ИЛИ БУДЕТ ХУЖЕ!

Незадолго до Нового Года на стене в редакции появилось объявление: «Новая жизнь старых вещей! В наше нелегкое время, когда многие несут с работы, редакция газеты «Руда», объявляет акцию-протест и призывает сотрудников принести хоть что-нибудь из дома на работу. После проведения акции состоится осмотр предметов «былой роскоши» и ностальгические воспоминания по светлому прошлому.

После осмотра и отбора состоится праздничный банкет. Явка на акцию обязательна!

Автором идеи оказалась Элла, ведущая рубрик «Женский клуб», «Живой уголок» и «Прилавок». Идея проведения акции пришла к ней после того, как она вместе с фотокорреспондентом Нагльых провела «один день с ВВО», участвуя в задержании расхитителей собственности комбината.

Сотрудники редакции приняли хоть и вялое, но все же участие в акции. Через неделю в красном уголке редакции скопилось штук шесть ненужных вещичек, оторванных от сердца и принесенных сотрудниками на работу.

Самым древним экспонатом оказалась газета «Деревенский досуг» от 31 марта 1907 года. (Владелец редакции - редактор Т. Зырянова).

Интереснейшее чтение! Так, например, в рубрике «За неделю» газета сообщала: «В Елисаветградском уезде (г. Херсон) выпал град величиною с голубиное яйцо. Градом убито 232 овцы, 10 коров и 4 поросенка». «Швейцарская газета в один голос требуют без всякого снисхождения очистки Швейцарии от русских революционеров».

«Венгерское правительство решило принять крутые меры для предупреждения железнодорожных стачек». И тогда были крутые. Так-то!

В экспозиции также были представлены мещанские безделушки деревенских предков (гипсовая барышня с зонтиком и парочка костяных голубков) и идеологизированные сувениры эпохи развитого социализма (сигаретница в честь запуска первого спутника земли (октябрь 1957-го), первого человека в космос (апрель 1961-го) и первого спутника



Луны (апрель 1966-го). Очень познавательный экспонат, (владелец - Е. Попова).

После осмотра экспозиции ненужных вещей встал основной вопрос: кому же отдать пальму первенства? С этой тяжелой задачей блестяще справился независимый художественный эксперт Serge de Zott, работающий по совместительству дизайнером газеты «Руда». Серж очень рисковал, поскольку не знал, чью это экспонаты, и что ему за это будет. В конце концов он, в очередной раз подтвердив свое развитое чувство прекрасного и понимание замысла экспозиции, выбрал мещанских голубков и не ошибся (к счастью для него), так как их владелицей оказалась органи-

затор акции - Элла. Радости Эллы не было предела, ведь победитель акции должен был получить килограмм шоколадных конфет. И она их получила... лишь при условии, что поделится с остальными. Трезво рассудив, что несколько конфет лучше, чем ничего, Элла согласилась. После акции состоялся праздничный банкет, где каждый высказал все, что думал по поводу акции и по поводу ее организаторницы. А «ненужные» предметы нахально расположились в центре стола, чтобы после банкета занять место во вновь созданном музее «Руды».

Акция успешно закончилась.

Наша дорога к храму



«Космическая» шкатулка

Люди хранят старые вещи. Каждая из них помогает помнить какое-нибудь событие, кусочек долгой жизни. Василий Алексеевич Попов, который много лет проработал в цехе КИПиА комбината, получил музыкальную шкатулку-сигаретницу четверть века назад в подарок от родственников. В свое время в Стра-

торых и при заводе ключиком звучит мелодия «Широка страна моя родная». А внутри расположено 30 ячеек для сигарет, которые, кстати, там никогда не находились. Чаще всего внуки Василия Алексеевича просто слушали музыку. А сейчас эта семейная, еще не старая, реликвия станет экспонатом музея в редакции газеты «Руда».



Глазами читателя

Живописные картинки природы вокруг санатория-профилактория «Зеленый Мыс», врачи за работой, работники столовой, похожие на стюардесс, виды Парижа и Марселя... Эти фотографии сделали главный врач ЛПК МСЧ Александр Викторович Непрозванов.

Мы благодарим Вас, Александр Викторович, за сотрудничество с нашей газетой. На страничке «Здоровье» наши читатели узнают то, что их интересует и тревожит. Они определяют, с кем из вра-

чей им встретиться и о чем поговорить, чтобы извлечь из этой беседы максимальную пользу для себя и своего здоровья. А сколько мы получаем благодарных писем об отдыхе в санатории-профилактории «Зеленый Мыс»! Здесь делается все, чтобы лечение не превратилось в нудный прием процедур. Каждый здесь при желании может получить максимум удовольствия от приятного времяпрождения...

Врач Непрозванов в своей профессиональной деятельности исцеляет людей от хворей и недугов. Но без сомнения он наделен и другими талантами, выступая на страницах нашей газеты в роли корреспондента и фотографа.



Встреча состоялась

Читатели газеты «Руда» знают Надежду Александровну Трушкову по ее частым публикациям на странице «Свеча».

- Стихи рождаются сами, - говорит Надежда Александровна. - По дороге на работу, когда занимаюсь домашними делами... Тогда всех прогоняю с кухни и сажусь, чтобы быстрее записать. Мгновение останавливается, внутренний голос подсказывает, рождается рифма - и слагается стих.

Но мы знаем ее и в других ипостасях. Читателям хорошо знакомы ее зарисовки о спортивной жизни комбината, например, с горнолыжной трассы. А кто так, как она, может

рассказать об интересных мероприятиях в родном цехе, центральной комбинатской лаборатории? Искренне и доступно передать впечатления о проводимых во Дворце культуры праздниках и концертах? Надежда Александровна пишет о жизни, о тех удивительных людях, с кем работает или просто знакома. Мы рады, что наша встреча с ней состоялась и хотим, чтобы она продолжалась.

Уже год в «Руде» выходит православная страничка «Дорога к храму». Тесное сотрудничество с настоятелем Качканарского храма отцом Георгием приносит неоценимую пользу всем: читателям, Храму и нам - журналистам. Мы общаемся с отцом Георгием как беседники, порой спорим и не соглашаемся, но едини в главном - и верующие, и атеисты должны жить в любви и мире, передавая из поколения в поколение общенчеловеческие ценности.

«Уважаемые сотрудники газеты «Руда»! Сердечно поздравляю вас со светлым праздником Рождества Христова. Храни вас Бог на тернистом пути и широкой дороге. Пусть Богомладнец - Христос принесет в ваши дома и сердца любовь и радость, достаток и мир, а Святая Богородица укроет вас своим небесным покровом от всех невзгод.

Настоятель храма отец Георгий»

рубриками всех мастеров вас ведет газета

ВАРЕЖКИ – ВЕЩЬ ТЕПЛАЯ!



Фото В.БЕЛЯЕВА

26 декабря редакция газеты «Руда» подвела итоги объявленного заранее конкурса рукодельниц «Варежка». Первыми мы увидели крошечные симпатичные варежки, выполненные одиннадцатиклассницей школы им. К.Н. Новикова Машей Барт. Мастерица сама не смогла присутствовать на вручении приза - одного из последних номеров журнала «Зо-

лушка» и фирменных немецких спиц для вязания. Это все мы передали ее маме с благодарностью, что ее дочь умеет творить прекрасные вещи. По образцу одной пары варежек уже поступил заказ.

Вторая участница - Оля Маковеева (на снимке) из 9 «Б» класса ЦО «Урал» - также подготовила на конкурс две пары варежек. Причем, одна пара была уже занята более проворным заказчиком. Но и вторая пара теплых красивых варежек стала покупкой одного из работников редакции. В качестве приза Оля получила два из последних номеров журнала «Золушка». Зря ворчат старушки на скамейках, что молодежь ничего не умеет. Наши российские девочки - молодцы!

P.S. Нам высказали претензию, что мы ограничили возраст конкурсантов и строго определили вид изделия. Виноваты, исправимся. Готовьтесь к следующему конкурсу! Копите силы, идеи и подручные материалы!

Участвуйте в наших конкурсах!!!



Варежки Маши БАРТ

Фото С.ЗОТОВА

Победители в «Зверском» конкурсе определенны

Вот и подошло время подведения итогов конкурса о домашних любимцах. В течение года вы приносили нам фотографии ваших домашних животных, рассказы о них. Вначале мы хотели наградить только одного победителя, но, просмотрев все ваши материалы, решили учредить 2-й и 3-й призы. К сожалению, наградить всех участников конкурса нет возможности, хотя награды достойны все. Итак...

Первое место в конкурсе завоевала ученица 10 класса школы № 2 **Аня Шутова**. Она и - главным образом - ее пес Дукс (подпольная кличка «Мелкий») получают большую упаковку собачьего корма «Чаппи». Надя занимается вокальным пением, шейпингом. Четырехлетний Дукс любит гулять один, без хозяев. Очень любит маленьких детей, пытается их вылизать при встрече. Снимок-победитель: «Нежность»



см. в «Руде №50» (Рядом - фото приза)

Второе место мы присудили стрелку ВВО **А. Садовникову** за рассказ «Динка», поразивший нас своей добротой. Приз (2)- игрушка для собак с пожеланием Александру завести собаку. (Материал с фото опубликован в этом же выпуске).

Третье место заняла семья Ахуновых за фотопортаж о своих любимых кошках под названием «Черно-белая мафия» («Руда № 1, 2001 г.»). Приз (3) - кошачьи миски и корм для кошек, чтобы было что положить в миски.

Просим победителей подойти в редакцию «Руды» для получения призов!

Динка

Дорогая редакция!

Вы часто пишете о «братьях наших меньших». Да и как можно о них не писать - ведь они украшают нашу жизнь, помогают скрашивать одиночество престарелым людям. Очень часто люди пишут о породистых собаках и кошках, реже - о каком-нибудь беспородном «дворянине». Вот о такой беспородной дворняжке мне и хотелось бы рассказать, причем не о своей собаке, а о соседской.

Почти 16 лет мы прожили в военном городке. Это восемь двухэтажных домов, где все знают друг друга в лицо. С соседями нам повезло, соседская девочка Марина и наша дочь Олеся учились в одном классе и были очень дружны. А соседская собака Динка заходила к нам в квартиру, как к себе домой - ей всегда перепадало что-нибудь вкусненькое.

Динка была очень красива - черная шерсть длинными завитками отливала на солнце синевой. А об уме и способностях этой собаки можно говорить очень долго. Все «собачьи» команды типа «сидеть!», «лежать!», «голос!» Динка выполняла безукоризненно. Часто утром провожала девочек до школы, потом возвращалась через весь город. Причем обратно все четыре остановки она ездила на автобусе. Как уж она ориентировалась в нескольких маршрутах и на какой остановке выходить - остается загадкой.

Как-то летом, когда моя дочь отдыхала в пионерском лагере, мы с женой собирались навестить ее. Выходим на улицу, а Динка сидит у входа в подъезд. На вопрос: «Дина, поедешь с нами к Олеся?» - собака молча поднялась и последовала за нами. Когда мы приехали в пионерлагерь, то Олеся не очень удивилась - оказывается Динка уже прибегала один раз «навестить» ее.

Зимой, в один из выходных, мы собрались на лыжную прогулку. Динка увязалась за нами. Я сказал: «Дина, мы идем далеко, ты устанешь. Оставайся дома!» Но она все-таки пошла с нами и прошла весь путь - 2 километра до лыжной базы и обратно, да еще 10 километров лыжни по кругу. Прошла она, конечно же, больше обнюхивая то заячьи следы, то «подозрительные» кусты и деревья. 15-километровая прогулка по морозцу, да еще не с хозяевами, а с чужими людьми - на такой подвиг может решиться не каждая собака, а только та, которая любит и которая чувствует, что ее любят тоже. Пришлось за « дальней переход» наградить Динку парочкой котлет из холодильника.

Ну, а о дружбе Динки со своим приемным «сынком» - котом Василием, можно рассказывать бесконечно. У Динки отобрали щенков, и когда соседская кошка отказалась от котенка, то Динка приняла его как родного, вскормив своим молоком. Васька вырос пушистым красавцем. Гулял по улице, в основном, под присмотром своей «мамы Дины». Доходило до смешного: когда Ва-



Фото из архива автора

силий завел себе подружку, Динка ее приревновала - загнала на дерево и не давала ей оттуда спуститься. Рычит для отстрасти, и «сынка» не пускает к «даме сердца». Закончилось тем, что хозяйка позвала их обедать, и тогда только бедная «подружка» смогла спуститься с дерева.

О преданности «мамы Дины» «сынку» можно было складывать легенды! Однажды мы смотрели у соседей сериал. У дивана лежали Динка и кот. Где-то в середине фильма собака вдруг вскочила и бросилась на кухню. Через несколько минут она принесла в зубах мышь и положила ее перед носом дремавшего Васьки. Тот открыл один глаз, обнюхал мышь и снова задремал, всем своим видом показывая, что так и должно быть. Может представить наше изумление: собака коту ловит мышей! Причем хозяйка сказала, что это уже не в первый раз.

Когда мы переехали в новый микрорайон, я не встретился со старыми соседями почти год. Приехал как-то туда летом на велосипеде, стою, разговариваю со знакомым. Вдруг почувствовал какой-то легкий толчок сзади в ногу. Оборачиваюсь - стоит Динка и на умилейшей ее морде написан вопрос: «Ты что же это, сосед, не здороваясь?» Конечно же, я приласкал собаку и угостил конфетой.

К сожалению, собачий век недолог, и Динки уже нет в живых. Но когда заходит речь о животных, я всегда вспоминаю и привожу в пример дворняжку Динку, умнейшую из всех собак, которых я когда-либо встречал.

А. САДОВНИКОВ

Все мы немножко дети

«Рудничок» - первая тематическая страничка в «Руде»-толстушке. И мы рады, что она популярна у юных читателей. Именно они придумали страничку такое название. Ребята приносят свои заметки, делятся идеями, участвуют в

молете. Тот, кто правильно назовет всех, получит приз!



конкур-
сах. Да и в душе взрослых читателей не угасли искорки детской непосредственности, они тоже интересуются «Рудничком» и порой вместе со своими детьми заглядывают в редакцию.

На прощание - загадоч-

Do свидания!

Привет, ребята!

Привет, ребята! С Новым Годом всех! У вас замечательная пора - каникулы! К сожалению, позади новогодние праздники, но остались на память подарки и незабываемые впечатления. А еще у вас масса свободного времени, чтобы покататься на горках снежного городка, погулять и, конечно же, почитать нашу странничку, поразгадывать кроссворды, поучаствовать в конкурсе «Умники». Успехов вам!

Татьяна МАСЛЕННИКОВА



Фото А.ИЛЬЧЕВА

СНЕЖНАЯ БАБА



Что нужно для того, чтобы сделать снежную бабу? Если вы знаете названия всех составляющих и впишите их в кроссворд, то прочтете еще одно название скульптуры из снега.

ЗИМНИЕ ЗАГАДКИ

Хоть сама и снег, и лед,
а уходит - слезы льют.

* * * * *
Чтоб не мерзнуть,
пять ребят
в печке вязаной сидят.

* * * * *
По снегу покатите,
я подрасту,
на костре согреете,
я пропаду.

* * * * *
Вился, вился белый рой,
сел на землю - стал горой.

Деревянные кони
по снегу скакут,
а в снег не проваливаются.

* * * * *
Льется речка - мы лежим,
лед на речке - мы бежим.

* * * * *
Зимнее стекло
весною потекло.

* * * * *
Все лето стояли -
зимы ожидали,
доходились поры -
помчались с горы.

Найди пять отливок



Алф ПРЕЙСЕН
Бабушка Чайная Ложка и клад

Был солнечный зимний день. Бабушка по прозвищу Чайная Ложка стояла возле кухонной скамьи и чистила картошку. Возле печи лежала кошка.

- Мяу! - сказала кошка и уселилась напротив бабушки.

- Мяу, мяу, - ответила бабушка. - Наверняка ты хочешь мне что-то рассказать.

На это кошка ничего не ответила. Она только посмотрела на бабушку таким долгим и тосклившим взглядом, что та чуть не расплакалась..

- Всему свой черед, - вздохнула бабушка, - пока я большая, я не понимаю кошачьего языка.

Она опять принялась чистить картошку. Потом накрыла стол для мужа, который должен был прийти обедать в час дня.

Тут как раз часы пробили половину первого.

- Мяу! - сказала кошка и подошла к двери.

- Вот оно что, - догадалась бабушка, - ты, оказывается, хочешь выйти. - И открыла дверь.

Кошка вышла во двор. Бабушка тоже вышла, чтобы поднять упавшую в снег

метлу. И в тот же миг она стала маленькой. Как чайная ложечка! Такие превращения случались с ней всегда неожиданно.

- Наконец-то! - обрадовалась кошка. Я жду уже несколько дней, а сегодня последний срок. Забираюсь ко мне на спину. Мы тут же отправляемся в путь.

Бабушка вскарабкалась ей на спину, и кошка помчалась так, что снежная пыль поднялась столбом...

Кошка как метеор пролетела на соседский сеновал.

- Потри глаза, и ты увидишь спрятанный клад! - сказала кошка..

Бабушка терла глаза и моргала, терла и моргала и, когда открыла их, увидела, как сияют в темноте бриллианты, светятся изумруды, горят сапфиры.

- Клад твой! Теперь ты и сама найдешь его, - сказала кошка, - а сейчас забирайся ко мне на спину. Мы возвращаемся домой.

Кошка с бабушкой по прозвищу Чайная Ложка пробралась между балок под сеновалом. И как только они выбрались наружу, бабушка опять стала такой

же большой, как и другие старушки.

Бабушка спешила домой. Она быстро сняла с плиты картошку. Некоторые картофелины успели подгореть, и их пришлось выкинуть. Бабушка переложила картошку в голубую тарелку, украсила кусочками вяленой селедки с луком, и, как только часы пробили ровно час, пришел муж.

- По-моему, пахнет подгоревшей картошкой, - ска-

зал он и насупился, как тролль.

- Глупости, - сказала бабушка. - Просто я уронила кожуру на горячую плиту. Еда уже на столе.

- А ты разве не будешь обедать? - спросил муж.

- Нет, - сказала бабушка. - Пойду прогуляюсь.

И она пошла к сеновалу. И вытащила оттуда свой клад.

Это были четыре черных котенка.



УМНИКИ

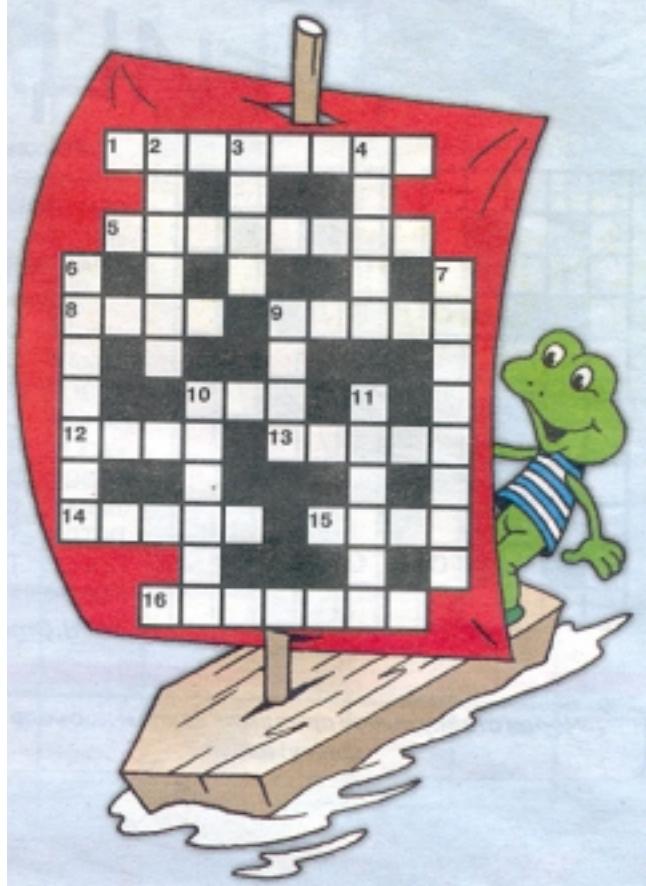
Итак, наш конкурс продолжается в новом году. Мы ждем вас, ребята с загаданным кроссвордом 14 января в 14 часов в редакции по адресу ул. Свердлова, 29. Не опаздывайте!

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Отпуск для учеников. 5. Популярные конфеты. 8. Красивый узорчатый минерал. 9. Летний головной убор, в который, если верить поговорке, можно прятать «дело». 10. Результативный удар по воротам. 12. Итальянский город, в котором расположена падающая башня. 13. Много овец вместе. 14. «Подкопченная» кожа. 15. Если она есть, то ума не надо (поговорка). 16. Музикальный инструмент «для бритья».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Административный центр Хакасии. 3. Мужское имя. 4. Красивый белый цветок, растущий в воде. 6. Толстенький малыш. 7. Праздничный бал, на котором друг друга не узнают. 9. Его в мешке не утаишь (поговорка). 10. Северная водоплавающая птица. 11. Подруга Маугли из семейства кошачьих.

УМНИКИ

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ



Розовые облака -
Три румяных

пятачка.

Расселись в сенцах
В махровых

полотенцах

После пыла-жара
Возле самовара.

Дуют на блюдца -
Друг другом

любуются:

Уж такие душечки
После баньки

хрюшечки!



ОЧ. УМЕЛЫЕ РУЧКИ

НЕ БОГИ ГОРШКИ ОБЖИГАЮТ

Непрогулочная погода? Не унывай! Лучше возьмись за дело. Из различных материалов: картона, глины, цветной бумаги - можно сделать очень интересные поделки.

Из куска глины или пластилина слепи донышко кувшина. Скатай жгутик и прилей ему форму ручки кувшина... Сделай еще не-

которое количество таких жгутиков... Подобрав их по размеру, выложи перед собой в виде кувшина. Замкни нижний жгутик и соедини его с дном. Один за другим выложи таким образом все жгутики. Выровняй поверхность получившегося кувшина. А теперь включи свою фантазию и раскрась кувшин.



ЗАЖЕЧЬ СВОЮ ЗВЕЗДУ

Качканарцы отметили Рождество. Одни присутствовали на праздничной службе в храме, другие вспомнили о празднике за обильным столом, а кто-то просто радовался выходному дню. Понастоящему ощутить атмосферу необыкновенного события смогли 7 января зрители рождественского спектакля «Вифлеемская звезда», который поставили на сцене Дворца культуры учащиеся воскресной школы. Все ребята занимаются в театральной студии при храме, которой руководит режиссер О.Ю. Тюлькина. Ольга Юрьевна рассказывает:



Фото А.ИЛЬИЧЕВА



В спектакле участвовали сорок детей самых разных возрастов, у каждого была своя роль. Но и другим деткам, не занятым в спектакле, была дана возможность проявить себя: они делали рисунки, различные рукоделия. Сценарий спектакля скомпонован из двух произведений: «Детской Библии» И. Яковлевой и музыкальной пьесы для воскресной школы, изданной в храме св. великомученика Дмитрия Солунского (г. Рузы). Как раз в этой пьесе и были персонажи Дед Мороз и Снегурочка, о которых говорят, что они скорее языческие. Но авторы пошли навстречу многолетней традиции, ведь дети просто не мыслят зимние праздники без таких персонажей.

Ребята самозабвенно репетировали, очень переживали за спектакль. Мне было особенно интересно? Потому, что в свое время на долю этих ребят выпали тяжелые испытания болезнью, и им было очень трудно вновь обрести уверенность в себе. Но они старались, и у них получилось, ведь Господь исцеляет духовно.

Театральная студия при храме только становится на ноги. «Вифлеемская звезда» лишь второй (после пасхального) спектакль юных театралов, но планов и желания работать у ребят и их руководителя много. Пусть сбудутся их мечты!

Т. МАСЛЕННИКОВА



6 января 2002 года в актовом зале КЦО «Урал» состоялась презентация книги стихов «У стен Бодлеров» екатеринбургского автора Александра Василевского. Качканарцы готовились к Рождеству, гостей было немного. Порадовали своим присутствием члены городского литературного объединения «Лукоморье». Один маленький факт из биографии гостя-поэта, что он в течение нескольких месяцев во младенчестве был коренным качканарцем, - добавил теплых ноток в отнюдь не январскую атмосферу встречи.

Личное короткое мнение: просто, легко, непринужденно, не утомительно. И, хочется верить, что зрители из числа так называемых случайных слушателей не пожалели о своем присутствии. Наверное, интересно узнать у преподавателя истории (что является основным занятием Александра Викторовича Василевского в Уральском Государственном университете им. Горького) скрытые ниточки души. (И, возможно, взять на вооружение...)

Представленные стихотворения выбраны очень субъективно, но любители поэзии найдут на страницах книги строки на любой вкус.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

...Я снежно позабыл, куда направился,
В метель уткнувшись, взгляд сломался,
как игла,
И только справа, там, где церковь, плыл
на парусе
Сочельник, отвязав колокола...

Мое влечение к тебе
Давно пора лечить,
Но новый я беру разбег
И вновь лечу в ночи,
Лечу рукой к твоим плечам,
К дыханию лечу,
Что нашим связь дает губам
Хотя бы по чуть-чуть.
О, как легко к тебе лететь
И собирать лучи,
Чтоб ими мне тебя одеть,
Обнять и залучить.
И я лечу всю нашу грусть,
И тяжкой мысли нет,
Что я когда-то излечусь
И пролечу твой свет.

Лицо эпохи отражают синяки.
Двусмысленно звучит?
Что ж, такова эпоха.
Бог помогает делать нам глотки,
Но выбор жидкости
зависит не от Бога...

Книга получила жизнь, она получила читателей, и, возможно, читатели получат в ней ответы на некоторые свои вопросы...



войдя в прикосновение с дождем
как сахар тает смех вернув дыханью
его утраченный объем
с избытком влаги как напоминанием
про желтый тростниковый смех что
быстро растворим
как пар над чашкой горла невесом
и прячется испуганно внутри
войдя в прикосновение с дождем

В стручке индейского каноэ,
Глотая сумерек халву,
На Берег Мертвых взять покоя
Укрытый шкурами плыбу.
Мой глаз здоров от глухоты -
Он слышит плещущие воды
И свет, упавший со звезды
В объятьях демона охоты.
Когтем царапает стрела
Мой пропуск на житье иное-
К знакомым душам, чьим телам
Я раньше сам дарил каноэ.

СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД

Накануне Васильева дня, который раньше приходился на 1 января, на Руси отмечался Васильев вечер. В этот щедрый на угощение вечер было принято готовить праздничную еду, принимать гостей и гадать. Считалось, что святочные гадания в ночь с 13 на 14 января всегда сбываются. Основным праздничным блюдом на Васильев день был поросенок, которого зажаривали целиком, также готовили зайца и петуха. Наши предки верили, что жаркое из поросенка обеспечивает благополучие на грядущий год, мясо зайца ели, чтобы быть проворными, как заяц, а петуха - чтобы быть легкими, как птица.



В наше время в ночь с 13 на 14 января многие празднуют наступление старого Нового года, возрождая обычай в этот вечер звать гостей на щедрое угощение. Жаркое из свинины или курятину будет особенно уместным на праздничном столе.

СВЯТКИ - ВСЕМУ ГОДУ ЗАДАТКИ

Новый год, Рождество, Крещение... Люди испокон веку связывали с этими праздниками свои надежды на лучшее будущее и потому стремились как можно веселее их встретить, чтобы задать тон новому году.

Мне всегда было завидно, когда я читал в книгах, как на Западе празднуют Рождество. Наш Новый Год казался мне несколько казенным: бой курантов, речь вождя. Потом, конечно, шампанское, музыка, танцы, но... Не хватало какой-то интимности, тихого волшебства. И тогда я задался целью: узнать, как отмечали Рождество в прежние, досоветские годы на Руси.

Сразу оговорюсь, занимался я этим непрофессионально. Я не ездил в экспедиции, не рылся в старинных фолиантах, а просто спрашивал своих знакомых бабушек и дедушек. То, что я узнавал, поначалу разочаровывало. Все говорили, что ходили в церковь, ужинали, но никаких особых обрядов и блюд никто припомнить не мог. Городские люди вспоминали еще елку, подарки. Деревенские и этого не помнили. И тогда я решил обратиться за разъяснением к настоятелю московской церкви Рождества Христова, что в Измайлово.

Настоятель объяснил мне, что Рождество для православных - второй по значимости праздник после Пасхи. Но тем не менее проводить его надо скромно, в молитвах, в мыслях о Боге и спасении души. Поэтому-то на Руси и не привились рождественские посиделки с песнями и яствами.

Зато Рождество открывает Святки. И тут уж наши предки веселились от души, присовокупив к христианскому празднику языческие традиции. Их богатству может позавидовать любой народ. Среди зимы люди думали о будущем урожае и своими обрядами старались расположить к себе силы, от-

зывающие за плодородие. В деревнях, а позже и в городах молодежь колядовала - пела традиционные куплеты, где часто повторялись слова «виноградие» и «Кострома». Виноград - это символ плодородия, который достался славянам от древних предков, пришедших на Русскую равнину из теплых краев. А Кострома, видимо, языческая богиня плодородия. Позже в колядках появились и христианские мотивы. За песни принято было одаривать подарками.

Святки - это традиционное время гаданий. Способов заглянуть в будущее было на Руси множество. Мне больше всего запомнились три. Самый простой - узнать, кто из девушек выйдет замуж первой. Девушки, сидящие за столом, снимают по одной туфельке и делают из них «поезд», переставляя заднюю туфельку все время вперед. «Поезд» направляется в сторону входных дверей. Чья туфелька окажется первой у порога, та девушка первой выйдет замуж.

Каков будет суженый? Для этого надо рано утром выйти на крыльцо и дождаться первого прохожего. Если он понравится, нужно сорвать почку с дерева и разжевать ее.

А как насчет будущего благосостояния? Для этого девушки под вечер шли к сараю или к бане, открывали дверь, становились к ней задом и задирали юбку. Если погладят голой рукой - из бедности вылезать не будешь, ну а если косматой - то к большому достатку.

Вот такие они у нас на Руси, святочные дни и вечера. Не соскучишься.

Андрей ЕВПЛАНОВ,
«ДЭ»

ГОРНОЛЫЖНЫЙ
КОМПЛЕКС *
КОМБИНАТА *

ГОРА ЗОВЕТ

Первые новогодние деньги порадовали горнолыжников обильным снегом и сравнительно теплой погодой. На ГЛК приезжали целыми семьями и качканарцы, и гости города, но не тесно было любителям этого красивейшего вида спорта на снежной трассе. Все получили желанное удовольствие и неизгладимые впечатления, которые вновь и вновь зовут в горы.



Фото А.ПЕТУХОВА

Журналистские байки

НЕ ПОДОШЛО...

Где-то в начале семидесятых годов в Академический институт русского языка пришло письмо из московского управления торговли. В нем говорилось: «В ближайшее время у нас открывается новый магазин, где будет производиться торговля грибами, ягодами и мясом диких животных. Просим вас придумать название для этого магазина».

В институте стали думать над этим названием и придумали известное: «Дары природы». Но был и еще один вариант, который по понятным причинам не был использован. А звучал он так: «Советская дичь».

ИВАН КИВАЕТ НА ПЕТРА

В двадцатые годы в Днепропетровске, в местной газете, был опубликован фельетон. В нем повествовалось о том, как у вдовы Цеперович потекла крыша, и вдова обратилась по этому поводу к управляющему домами некому Когану. Но тот ей не помог, а отоспал в районный совет к товарищу Рабиновичу. Рабинович тоже вопроса не решил, а отправил женщину к главному инженеру Кацнельсону. Кацнельсон в свою очередь переадресовал ее к какому-то Фефери...

А назывался фельетон весьма выразительно: «Иван кивает на Петра».

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

с 5 по 7 января

На удивление спокойными для работников милиции выдались дни 5-7 января.

Только 5 января им пришлось разбираться с одной качканарской четой: сожитель нанес побои своей очередной подруге.

6 и 7 января прошли, как говорится, без сучка, без задоринки - горожане тихо и добродетельно, как и полагается, отмечали Рождество. Поступило лишь три сообщения о незначительных травмах.

Дорожно-транспортных происшествий в эти дни зарегистрировано не было.

Всегда бы так!

КУПОН
бесплатного объявления

ДЕЙСТВИТЕЛЕН
по 16 ЯНВАРЯ

ПРОДАЖА,
ПОКУПКА, ОБМЕН,
СЛУЖБА
ЗНАКОМСТВ

Текст объявления:

Адрес или телефон:

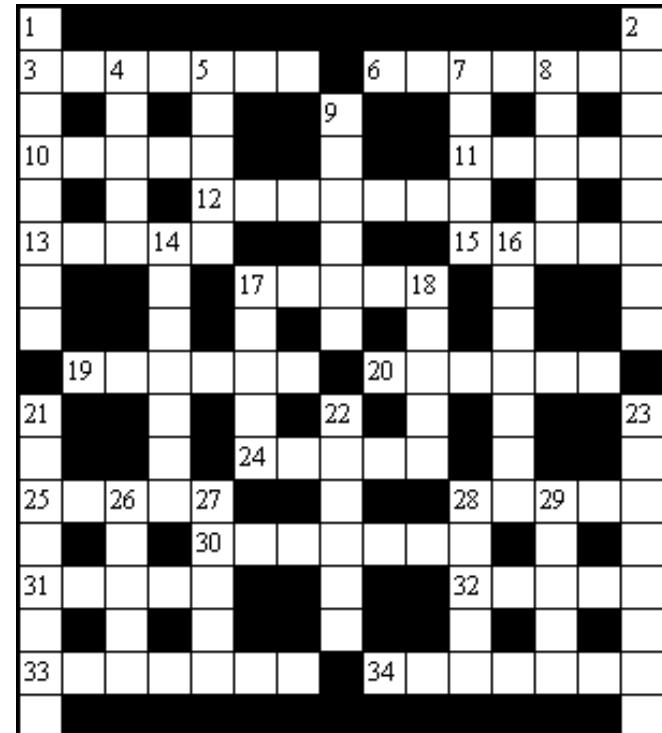
Купон вырезать и заполнить.
Опустить в ящики: в магазине «Кристалл», здании управления КГОКа, администрации города
или принести в редакцию по адресу: ул.Свердлова,29.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3.Сорт сливы. 6.Род дорожной сумки. 10.Головной убор в некоторых странах Ближнего Востока. 11.Небольшая болотная птица. 12.Спутник Нептуна. 13.Одна из основных физических характеристик материи. 15.Бесцветная жидкость, содержащаяся в нефти и в синтетическом топливе. 17.Вечнозеленое дерево. 19.Древко смычка. 20.Река на северо-западе Европейской части России. 24.Степень жизнедеятельности, жизненной активности. 25.Исполнение музыки всем составом оркестра, хора. 28.Американский исследователь Океании и Антарктики XVIII-XIX вв. 30.Зодиакальное созвездие. 31.Первая струна смычкового музыкального инструмента. 32.Отверстие в металлургических печах для выпуска жидкого металла. 33.Точка пересечения продолженных путей метеоров. 34.Железный прут для перемешивания топлива в печи.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.Человек, страдающий болезненным пристрастием к сочинительству. 2.Картина Леонардо да Винчи. 4.Созвездие Южного полушария. 5.Древесное вьющееся растение. 7.Шоколадное дерево. 8.Надежная защита, твердыня. 9.Действующее лицо оперы П. Чайковского «Евгений Онегин». 14.Лета-



тельный аппарат тяжелее воздуха. 16.Столица Гвинеи. 17.Ансамбль музыкантов. 18.Предварительное объявление о спектакле, концерте. 21.Крупная летучая мышь. 22.Опросный лист. 23.Бал, гулянье, участники которого одеваются в маски, характерные костюмы. 26.Электронная лампа. 27.Эквадорский писатель. 28.Город в Ярославской области. 29.Документ на право льготного или бесплатного проезда.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 1

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5.«АИСТЫ». 7.ПРИКАЗ. 8.ШПИНАТ. 9.АРМСТРОНГ. 11.ТАКЫР. 13.МУКСУ. 15.ДИАСПОРА. 16.«МИРГОРОД». 18.КАШНЕ. 20.ЛАНКА. 22.ДУЛЬСИНЕЯ. 25.АЛИГЕР. 26.НЕОФИТ. 27.«КАЗАК».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.МАЗАМ. 2.ЭСТЕТИКА. 3.ДЫШЛО. 4.«ПРОРОК». 6.БАЙБАК. 9.АЭРОПОЕЗД. 10.ГЕМИГИЛЕЯ. 12.АФИША. 14.«СТОИК». 17.АКОСМИЗМ. 19.ШЕКЕЛЬ. 21.НАНКИН. 23.ЛЕРКА. 24.НАНКА.

СНИМОК

на память

Во многих семьях качканарцев на радость детворе побывали Дед Мороз и Снегурочка. И не только они. Так, в гости к ребятишкам, чьи мамы и папы работают в производственно-педагогическом колледже, вместе с Дедом Морозом приходили и многие другие сказочные персонажи. То-то было весело! Ну, как не сфотографироваться в такой компании!



Фото А.ИЛЬЧЕВА

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по свободе печати и массовой информации (г.Екатеринбург) Рег. № E-1033 E-mail: ruda@kgok.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: ОАО «Качканарский ГОК «Ванадий» и профсоюз работников ОАО «Качканарский ГОК «Ванадий»

Наш адрес: 624356, г.Качканар Свердловской обл., ул.Свердлова, 29

Редактор Т. ЗЫРЯНОВА

Отв.сек. Л.ЧЕРЕМУХИН, корр-ты Н.СЕРЕБРЯКОВА, Е.ПОПОВА, рекламно-инф.отдел:
А.ЗАЩЕРИНСКАЯ, фотокор. А.ИЛЬЧЕВ, комп. верстка: С.ЗОТОВ, Д.РЫЧКОВ.

ТЕЛЕФОНЫ

Редактор..... 3-33-38 Отпечатано в Нижнетуринской типографии:
Корреспонденты.... 3-33-38, 2-16-57 г. Нижняя Тура, ул. Скорынина, 15
Технический отдел..... 2-28-06 Заказ № 301 Печать офсетная, объем 4 п.л. Тираж 7520

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ И ПИСЕМ: тел.: 2-16-57

Ответственность за достоверность рекламы несут рекламодатели

Подписано в печать 10.01.2002г. в 19.00

Мнения авторов публикуемых материалов могут не совпадать с мнением редакции.

