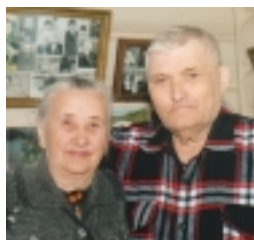




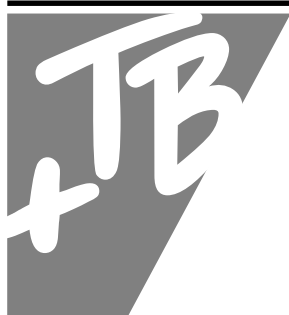
**У МОЛОДЫХ
СВОИ ПРОЕКТЫ**
стр.2



**ДИНАСТИЯ
ШЕПТАЛИНЫХ**
стр.3



**С ОРКЕСТРОМ
ПО ЖИЗНИ**
стр.15



РУДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

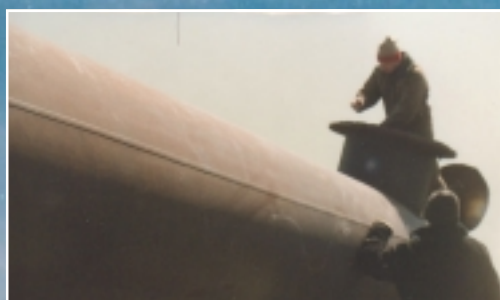


ПЯТНИЦА
26 АПРЕЛЯ
№17
(1727)
Газета выходит
с 10 апреля 1968 года

г.Качканар

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Цена договорная



Весна в ЦХХ

Бескрайние поля ЦХХ напоминают ландшафты неведомой безжизненной планеты. Но это только на первый взгляд, на самом деле здесь всюду кипит работа, и жизнь бьет ключом, ведь для цеха хвостового хозяйства весна - самая напряженная пора. Это и переходный период, когда цех начинает работать по летней схеме, и подготовка к весеннему паводку.

Переход на летнюю схему работы включает в себя намыв на дальние пикеты дамб, наращивание ограждающих дамб, иначе говоря, в цехе приступают к сезонному строительству гидротехнических сооружений.

- На сегодняшний день цех выполнил все мероприятия по пропуску паводковых вод, - сказал начальник ЦХХ О. Лытин. - Понижен уровень воды в Выйском отсеке, выполнены организационно-технические мероприятия и подготовлено оборудование для работы по летней схеме. Два пуль-

повода (№№ 301 и 303) уже работают по летней схеме намыва, а с 25 апреля будет переврезан еще один пульповод (№ 302) на вторую дамбу, и до конца месяца заработают по летней схеме пульповоды №№ 309 и 310.

По словам главного инженера ЦХХ А.Татаурова, в первом квартале текущего года за счет выполненных организационно-технических мероприятий экономия материально-энергетических ресурсов составила свыше 8 миллионов рублей. Такого эффекта удалось добиться в



результате ряда мер: это и эксплуатация резервной емкости, и исключение из работы - частично - оборудования пульпонасосной станции второго подъема, и, практически, исключение из эксплуатации оборудования пульпонасосной станции третьего подъема.

Но цех хвостового хозяйства не останавливается на достигнутом: в стадии реализации программы по оптимизации режимов работы грунтовых насосов, программа по сгущению хвостов мокрой магнитной сепарации и их транспортировке (для этого приобретен прибор американской фирмы «Панаметрикс»). На основании рекомендаций, выданных петербургскими гидротехниками и дорабо-

танных специалистами комбината, составлен и утвержден проект по выводу из работы водосбросных сооружений канала № 4.

Все эти мероприятия позволят в дальнейшем снизить затраты при эксплуатации хвостового хозяйства и обеспечить более безопасную эксплуатацию гидротехнических сооружений комбината.

Н. ИВАНОВА

На снимках: сверху - после ремонта узлов драглайн для отсыпки дамб (ЭДГ-3,2/30) проходит обкатку; запуск второго сифона из Промежуточного отсека в Выйский; внизу - подготовка к весенней приемке цеха.

Фото А. ИЛЬЧЕВА



ОБЛАСТНАЯ ДУМА

В новом составе

24 апреля Областная Дума Законодательного Собрания Свердловской области провела заседание в обновленном составе.

СПИСОК ИЗБРАННЫХ ДЕПУТАТОВ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Избирательный блок «Единство» и «Отечество»

1. Порунов Евгений Николаевич
2. Мальцев Анатолий Федорович
3. Борзенков Илья Александрович
4. Архипов Сергей Александрович

Избирательное объединение «Свердловское отделение Общероссийской партии пенсионеров»

5. Тверитинов Геннадий Владимирович

Избирательный блок «За родной Урал»

6. Воробьева Элла Леонидовна
7. Чойнзонов Банзаракца Лхамациренович
8. Талашина Евгения Викторовна
9. Соколкина Вера Александровна
10. Лазарев Сергей Михайлович
11. Бухгамер Александр Андреевич
12. Карякин Константин Викторович

Избирательное объединение «Коммунистическая партия Российской Федерации - Свердловская областная организация»

13. Новоселов Валерий Павлович
14. Тепляков Вячеслав Константинович

На заседании парламентарии выбрали спикера, его заместителей, утвердили структуру Областной Думы, сформировали комитеты.

На пост председателя было выдвинуто две кандидатуры: Н. Воронин и В. Тепляков. В результате открытого поименного голосования спикером Областной Думы стал Николай Воронин. За него проголосовало 17 депутатов, Вячеслав Тепляков получил 11 голосов.

АНОНС ☐ АНОНС ☐ АНОНС ☐

Все флаги в гости к нам!

27 апреля в 10 часов во Дворце спорта начнется III Всероссийский турнир по борьбе самбо среди молодежи на приз УГМК и генерального директора ОАО Качканарский ГОК «Ванадий». В нем примут участие спортсмены 14 городов.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Продолжается подписная кампания на газету «Руда» на 2-е полугодие 2002 года. Цена на подписку - 75 рублей, для пенсионеров - 30 рублей!

Подписаться на газету «Руда» можно у общественных распространителей в подразделениях комбината, в отделениях связи и в редакции газеты по адресу: ул. Свердлова, 29, тел. 2-16-57.

Вниманию работников Качканарского ГОКа! Директор комбината по работе с персоналом Владимир Гурьянович БЛАГОДАТСКИХ ведет прием по личным вопросам каждый понедельник с 16 до 18 часов, кабинет 52.

РИТМ

13.04 - 19.04

выполнение графика, в процентах

Гранэмит	102,1
Бурение	80,5
Взрывные работы	100,0
Вскрыша	115,5
Добыча руды	106,6
Переработка руды	
цех дробления	107,4
цех обогащения	112,0
Производство концентрата	107,3
агломерата	94,2
окатышей	100,3
Содержание железа в руде,%	15,9

ПРОИЗВОДСТВО

Неделю с 13 по 19 апреля комбинат достаточно ровно отработал по производству. Рудоуправление из семи суток не выполнило план лишь один раз, но это было компенсировано запасами с рудного склада.

Дробильная фабрика отработала без замечаний, хотя проблем у дробильщиков было больше, чем у других подразделений. Это и свои проблемы, связанные с неправильными действиями персонала, и забутовка 3 секции 18 апреля в дневную смену от Северного карьера и т.п. Но главное то, что подача металла на фабрику от рудоуправления и железнодорожников продолжается - в среднем по 20 фрагментов металла в сутки. 18 апреля металл дошел до дробилки - дробильщики всю ночь занимались чисткой и резкой. Пока не срывает даже ужесточение положения по оплате труда в рудоуправлении, а у железнодорожников это положение не работает вообще. Поэтому сегодня, в рамках работы в режиме особого положения по охране труда, главные специалисты комбината, транспортный и технический отдел должны провести целевые проверки рудоуправления и УГЖДТ по направлениям на предмет ограничения свободно разбросанного металла.

Основные задачи недели подразделениями выполнены.

Сбыт готовой продукции осуществляется по открытым направлениям, реализация щебня - по наличию порожняка, но с отставанием от плана и в очень ограниченном объеме.

ПЛАНЫ

Новая неделя составлена согласно месячному планированию. С 19 апреля по графику остановлена одна агломашинка. С выходных дней начинается 10-дневный ремонт вагонопрокидывателя на шихтоподготовке. Продолжится ремонт 3-й обжиговой машины на окатышах. ЦХХ планирует запуск и обкатку нового драглайна, запуск в работу сифона № 2.

В этом месяце стоит задача перевыполнить план по концентрату и окатышам, так как по маю в промтехфинплан заложены достаточно большие объемы производства, и комбинату необходимо сделать запас готовой продукции на складах за счет хорошей работы и благоприятных условий для производственной деятельности в апреле.

До официальной приемки территорий цехов 7 мая остается очень немного времени, а объемы предстоящих работ все еще продолжают увеличиваться за счет позднего таяния снега. Раскачка закончена, и сегодня уже нужны результаты этой работы.

ВОПРОС ГЕНЕРАЛЬНОМУ

Уважаемый читатель! У вас есть возможность задать вопрос генеральному директору комбината А.Г. Груздеву и получить ответ на него в ближайших номерах газеты «Руда».

Впишите вопрос, вырежьте купон и опустите его в ящик для приема объявлений нашей газеты, либо передайте в редакцию.

ТЕХНИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ НЕ ДРЕМЛЕТ

23 апреля в УГЖДТ прошла 2-я научно-техническая конференция молодых специалистов подразделения. Железнодорожники стали в этом году первооткрывателями комбинатской конференции, которая состоится в мае. Если читатель внимательно посмотрит на фотографии, то обязательно скажет: ба, знакомые все лица! Действительно, все они уже были героями наших зарисовок. Вот такие они, а особенно их лидер Роман Пастухов, неугомонные. На конференции ребята обновили свою униформу и теперь молодым специалистам из УГЖДТ можно узнать по ярким зеленым курткам с аббревиатурой управления на спине. На конференции присутствовали главные специалисты УГЖДТ, начальники цехов, а вел заседание главный инженер управления В.А. Зыкин.

Первым рискнул представить свою тему Андрей Фуреев - мастер цеха пути и СЦБ. Он сделал анализ браков и аварий на железнодорожных путях комбината за 4 года и предложил меры их предотвращения. Из заключений Андрея следует, что подавляющее число браков в контактной сети и цехе технологических перевозок. Есть наиболее опасные в этом плане места: станция Дробильная, перегоны от станций Верхней, Южной. Основная причина - выходят из строя рельсы. Андрей предлагает использовать в таких случаях контр-рельс и подтверждает свое предложение расчетами, схемами. Графическую часть он выполнил очень искусно, в цвете. Это неудивительно, ведь Андрей - недавний выпускник УрГУПС, прошел хорошую теоретическую школу, да и на производстве уже успел поднатореть.

Вторая часть его работы посвящена снегоборьбе. Таков уж у нас климат, что заносы на путях всегда были и будут. Но есть такие места, где снега наносится мало, и он убирается вручную, а есть участки путей, где снежные заносы достигают 2 метров. Андрей рассмотрел на примере двух снегоборочных машин СМ-2 (применяемой у нас) и СМ-6



квалификации дежурных. Чтобы облегчить этот труд, снизить напряженность и в тоже время увеличить пропускную способность станции, девушки предлагают сделать съезд между путями. Свое предложение они проиллюстрировали схемами и тщательно рассчитали. Затраты на сооружение съезда по их подсчетам вылились бы в 500 тысяч рублей, а вот экономия может составить сумму порядка 2 млн. рублей. Анжелика и Эльвира с большой ответственностью готовили свой проект, они предусмотрели даже раздел охраны труда.

Еще одна совместная работа - проект Екатерины Кушнеровой и Евгения Лобанова - дежурных по станции Агломерационной цеха внешнего транспорта. В работе, которую представля-

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

ваться в жизнь, ПКО работает над проектом. Ребята об этом не знали, но такой факт придает особый вес их теме, значит, они мыслят в правильном направлении, видят узкие места и пытаются найти выход.

Именно это, как отметил В.А. Зыкин, подводя итоги, и есть самое ценное во всех работах.

В ближайшее время комиссия заслушает еще несколько докладов, а у первоходцев есть время сделать работу над ошибками, устранить замечания и представить свою тему на комбинатской конференции в лучшем виде.

Конечно, не все проекты молодых специалистов бу-

- Вы вносите вклад в техническое развитие комбината, - сказал ребятам Владимир Аркадьевич, - и мы надеемся, что в скором времени вы станете грамотными техническими руководителями.

На конференции были представлены не все работы молодых специали-

дут воплощаться в жизнь. Производственники считают их либо дорогостоящими, либо несвоевременными, но в них присутствует творческая мысль, новизна, актуальность и огромное желание совершить полезное дело.

Т. ЗЫРЯНОВА
Фото А. ИЛЬЧИЧЕВА



А.ФУРЕЕВ

ВТОРАЯ КОМБИНАТСКАЯ

Совет молодых специалистов комбината приглашает всех желающих молодых работников ОАО «Ванадий» принять участие во 2-й научно-технической конференции молодых специалистов, которая пройдет с 20 по 24 мая 2002 года.

Конференция будет проводиться по следующим тематическим секциям:

горная - руководитель В.К. Коржавин, главный инженер РУ;

обогащательная - руководитель Н.А. Сытых - главный обогащатель комбината;

транспортная - руководитель В.А. Зыкин, главный инженер УГЖДТ;

механическая - руководитель В.А. Замотин, главный механик комбината;

энергетическая - руководитель А.И. Гневанов, главный энергетик комбината;

автоматизированные системы управления - руководитель Б.Г. Русских, начальник отдела АСУ;

экономика, управление и охрана окружающей среды - руководитель А.М. Попова, начальник планово-экономического отдела комбината.

Компетентное жюри из ведущих специалистов оценит ваши работы. Главный критерий оценки - актуальность и экономический эффект применения разработки.

Все участники конференции будут награждены ценными подарками. Победители в секциях и призеры конференции получат денежные вознаграждения, а авторам лучших разработок будут предложены ссуды на приобретение жилья.

Удачи всем и творческих успехов!

Положение по проведению конференции имеется у руководителей и главных инженеров цехов. По всем интересующим вопросам обращаться в Совет молодых специалистов. Тел. 3-30-86.



А.ОГАРЕВА

преимущества последней, а также предложил конструкцию щитов для задержания снега.

Анжелика Огарева - дежурная поста «Главный», и Эльвира Шарифуллина - дежурная поста «242» цеха технологических перевозок, предложили совместный проект - расчет пропускной способности и пути ее увеличения на станции Карьерной. Через станцию проходят более 100 пар поездов в сутки, это очень много. Столь напряженный ритм требует постоянного внимания и высочайшей

ла Екатерина, предлагает установить смотровую вышку и новые весы на 13-м пути станции Комбинатской. Весы там старые, создают массу проблем: поездам ограничивается скорость, им нельзя останавливаться, проезжая через весы, движение в одном направлении. Современные весы эти проблемы снимут. Установка смотровой вышки дала бы возможность разрядить напряженность движения на станции. Как потом оказалось на обсуждении, идея смотровой вышки уже начала вопло-

ДИНАСТИИ НАШЕГО КРАЯ

Все они – горняки

Алексей Михайлович Шепталин приехал на Урал из Пензенской области в десанте на поднятие черной металлургии. В общей сложности своей специальности - бурильщик скважин - он отдал 38 лет жизни. Может, благодаря специфике своей работы он так глубоко и пустил корни на уральской земле. Жена его Ангелина Степановна родилась в по-

старший сын Николай работал в разных подразделениях ГОКа. О его трудовой доблести говорят почетные грамоты, а в 1995 году он был награжден знаком «Шахтерская слава» III степени. Сейчас он трудится в АТЦ машинистом бульдозера, и отзывы о его работе самые высокие. Жена Николая Алексеича Людмила Ивановна - тоже работник ГОКа. От

знак «Ударник XI пятилетки», его портрет украсил городскую Доску почета, почетных грамот тоже хватает.

Долгая работа на буровом станке для здоровья не проходит бесследно. Сейчас Владимир Алексеевич работает на главном складе ГОКа. Его жена Галина Николаевна трудится в Качканарском отделении Управления Пенсионного фонда РФ,

40 ЛЕТ

Качканарскому ГОКу



жили старшие Шепталины в любви и согласии. Ангелина Степановна - ангел-хранитель своей семьи, и сама отработала в ГОКе 25 лет. Ее фотография на Доске Почета - вот оценка труда этой женщины.

Когда мы подъехали к дому главы династии в Валериановске, Шепталин-старший стоял у ворот, как будто ждал гостей. Провел доброжелательно в дом. Ангелина Степановна с любовью рассказала о своих близких, показывая фотографии. Люди в возрасте, они до сих пор держат козочек, привыкшие к труду, не могут сидеть без дел.

А когда объектив фотоаппарата был нацелен на Алексея Михайловича и Ангелину Степановну, неожиданно раздался бой настенных часов. Ход времени дал о себе знать. Жизнь идет, и в



селке Валериановске. Так что династия Шепталиных берет свое начало непосредственно здесь.

Алексей Михайлович работал в Качканарской геологоразведочной партии, участвовал в поисках источников водоснабжения будущего города юности. Промбаза, ТЭЦ, карьеры для него - как географические объекты. До Америки, конечно, бурильщик Шепталин не добрался, но глубина самой запомнившейся ему скважины 500 метров. Она была сделана в центре Главного карьера. По словам Алексея Михайловича, самые ценные сокровища Урал-батюшка на большую глубину спрятал - чем глубже, тем богаче недра.

Конечно, важны в судьбе человека его трудовые вехи, места работы. Но это информация, скорей всего, для отдела кадров. Окружающими больше ценятся человеческие качества, ведь от них часто и зависит та же трудовая биография.

В семье Шепталиных выросли четверо детей: две дочери и два сына. Старшая дочь по образованию геофизик, что говорит о профессиональной связующей ниточке между отцом и дочерью. Вторая дочь Валентина живет далеко, на Алтае, домой приезжает редко, скачуют по ней родные. А она, наверное, среди алтайских хребтов вспоминает родную горную местность.

качества блюда повара Шепталиной из 21-й столовой во многом зависят настроение и работоспособность горняков.

Владимир Алексеевич Шепталин уже был героем публикаций в городской прессе. 4 декабря

занимается пенсионными делами пожилых людей города горняков. Так что нельзя отрицать и ее связь с работой династии.

Их сын Александр трудится на участке технологических бульдозеров



1984 года в «Качканарском рабочем» помещена его фотография со статьей о прекрасной наследственности. Владимира даже называли «некоронованным лидером буровиков». Тогда он был машинистом бурового станка № 4 на Северном карьере, комсомольским активистом. Есть у него

АТЦ. В статье 18-летней давности предполагалось, что этот внук Алексея Михайловича Шепталина тоже станет работником градообразующего предприятия, так оно и получилось.

В дружной семье Шепталиных много внуков, уже и правнук Максим подрастает. 53 года про-

ней навсегда оставляют след люди, связанные не только родственными узами, но и верностью общему делу - работников горно-обогатительного комбината.

Е.ПОПОВА
Фото А.ИЛЬЧЕВА
и из семейного архива

Из редакционной почты

Садовые проблемы

Размышления после собрания

Наш шестой сад существует с 1976 года, когда мы пришли на выгоревшие пустоши, поляны, буреломы и стали возделывать землю.

Прошли годы. Тяжелым трудом, невероятными усилиями люди разработали землю, построили дома, дороги, проложили электричество, водопровод, сделали небольшой водоем и стали хозяевами своего творения - сада. Но наряду с настоящими хозяевами в саду появились другие «хозяева» - воры, которые за последние годы разрушили и разворовали почти всю электрическую сеть - линии электропередач, оборудование, двигатели, трансформаторы, пусковую аппаратуру. Воры унесли и продолжают уносить цветные металлы из электросети, а также кухонную и другую утварь, содержащую цветные металлы, из домов.

Садоводам постоянно приходится восстанавливать порушенное хозяйство. В электрохозяйстве восстановить полностью все то, что было построено раньше, не удалось. В результате общее качество электроэнергии значительно снизилось. Воровство цветных металлов, видимо, будет продолжаться и дальше, потому что наши верховные правители мер к его ликвидации не принимают и будут ли принимать - неизвестно. А придумать и организовать это вселенское воровство они сумели, и вряд ли сейчас его можно остановить. Как защищаться садоводам от воровства? Честно скажу - не знаю.

А теперь о действиях самих садоводов. Весной, когда большегрузным машинам запрещается ездить по нашим дорогам, эти самые машины идут, никого не спрашивая, разрушая и без того слабые дороги. Кто тут виноват? Сами садоводы - машины-то для них грузы возят. А самодельные подключения некачественных и неисправных всякого рода электроустановок, что ведет к авариям на сетях, к сгоранию и разрушению аппаратов, и как следствие - к частому отключению электричества. То же самое происходит и с водопроводными сетями.

Садоводы выбрасывают мусор, сорняки прямо на уличную дорогу, превращая ее в непроезжую. Замусоривают окружающий лес. Без отходов в саду невозможно, но ведь их можно самостоятельно утилизировать, а не выбрасывать за ворота. Так что нашим садоводам кроме защиты от воров нужна еще дисциплина и личная культура.

А. ГОНЦОВ, садовод

РЕЗОНАНС

Дайте и другим проявить себя!

Уважаемая редакция! Всегда с интересом читаю «Руду» и не могу не присоединиться к обсуждению статьи «Не пора ли на отдых?»

Меня удивляет непримиримая позиция пенсионеров. Такое ощущение, что мы живем в разных странах: они (пенсионеры) - в одной, молодежь - в другой. Они что, газет не читают, телевизор не смотрят, радио не слушают? Они не в курсе, что в стране безработица и инфляция? И бьет она не только пенсионеров, но и тот работоспособный слой населения, когда пенсия не заработана, дети на руках, а работы нет. И не надо сравнивать нужды пенсионера 60-65 лет и мужчины 25, 30, 40 лет. Расходы на питание и одежду несоизмеримы; а если еще и дети?

Товарищ Белоусов пишет, что многие пенсионеры и в 70 лет бодр и здоровы, а я сомневаюсь, что наше поколение в этом возрасте будет бодрим и здоровым. У нас двое детей-школьников, а здоровыми их уже не назовешь. А как их нам растить, учить, лечить? Мы живем на зарплату мужа, так как я осталась без работы и не могу ничего найти. А доход наш, даже когда я работала, был около 2000 рублей на человека - и то не всегда. Так что наше правительство посмеялось не только над вами, всем тяжело. И по возможности освободите, пожалуйста, рабочие места для своих детей и внуков.

Вот вы пишете: «Разве молодой человек после окончания вуза сможет сразу заменить специалиста?» А позвольте спросить, когда же он сможет его заменить? И сможет ли вообще, если такой возможности у него нет? А сидя дома он потеряет и те знания, которые получил в учебном заведении. О каких мягких креслах вы говорите, если в комбинат даже уборщиком устроиться невозможно? И вы товарищ Белоусов не сразу стали асом своего дела. Вам дали возможность проявить себя. Дайте и другим!

Никто не утверждает, что пенсионеры работают плохо. Нет, вы работаете замечательно и можете даже незаменимы, но если за вашей спиной еще 2-3 человека ждут работы, то есть о чем подумать. И не надо ставить нам в пример Росселя, Лужкова и Примакова - это птицы другого полета. Вы бы еще Брежнева вспомнили!

Давайте не будем пенсионеров и молодежь ставить по разные стороны баррикад. Мы живем в одной стране, и правительство у нас - одно. Давайте же идти на компромиссы друг с другом!

В. ПЕТРОВА

Вести из УРСа

С 1 по 3 апреля в Екатеринбурге проходил третий областной Кулинарный салон «Дружба народов».

В этом престижном конкурсе на защиту звания мастер-повар приняли участие и работники общественного питания УРСа комбината: Татьяна Рослякова и Наталья Волкова - обе повара столовой № 29 (управление комбината).

Их фирменные блюда и комплексный обед из пяти блюд пришлось по вкусу компетентному жюри, в составе которого были видные московские эксперты - обем мастерицам присвоен 6-й (самый высокий!) разряд и звание кандидатов в мастер-повара, что является показателем их высокой квалификации.

Салон проходил в кафе-баре «Эльдорадо», что в кинотеатре «Космос».

- Приехало очень много команд из разных городов

Кандидаты в мастера

области: Серова, Пышмы, Нижнего Тагила и других, все в красивой униформе, - вспоминают конкурсантки. - В кафе, где проходил конкурс, яблоку негде было упасть, так что готовить пришлось в тесноте, но не в обиде. Мы, качканарцы, познакомились со своими коллегами, узнали много нового в профессиональном плане. Ведь живем мы в маленьком

тупиковом городе, а на таких конкурсах узнаешь о последних тенденциях в поварском искусстве. Например, много нового в оформлении блюд: приветствуется простота. Зелень не режется мелко, как это делается у нас в столовых, а подается веточками. Блюда, осыпанное рубленой зеленью, ас-



Фото А.ИЛЬЧЕВА

социировалось у жюри с «грязной тарелкой».

К сожалению, чтобы шагнуть в ногу с последними достижениями поварского искусства, качканарским поварам приходится выезжать за пределы города. Журнал «Общественное питание», который получает УРС, существенно отстает от совре-

менного уровня. Получается, что чему-то новому можно научиться только на таких представительных конкурсах, а хотелось бы приезжать туда уже подготовленными. Жаль, что в нашем городе почти не проводятся подобные конкурсы среди работников столовых и кафе. Оттачивать свое ма-

стерство и профессионализм можно только в соревновании с другими профессионалами. Хотим пожелать, чтобы кулинарные конкурсы проводились в нашем городе ежегодно!

В заключение кандидаты в мастер-повара поделились с читателями рецептами фирменных блюд, представленных ими на конкурс.

Наталья Волкова предложила попробовать **рыбу «по-качканарски»**: свежая горбуша обжаривается в растительном масле. Сверху укладываются нарезанные кружочками помидоры, тертый сыр, все заливается майонезом и запекается в духовом шкафу в течение 10 минут. Очень просто и вкусно.

Татьяна Рослякова предлагает попробовать **окорочка, фаршированные грибами**: из куриного окорочка удаляется косточка, мякоть отбивается, выемка заполняется луком, жареным с грибами на сливочном масле. Начиненный окорочек обжаривается на сковороде и доводится до готовности в духовке.

Н. ИВАНОВА

Потребительская корзина в марте



Стоимость потребительской корзины в марте составила 784 рубля 85 копеек. Рост ее стоимости в процентном отношении по сравнению с февралем составил 2,26 процента, в рублях - 17 рублей 37 копеек. Удорожание потребительской корзины произошло в основном за счет сезонного роста цен на овощи.

Выбор обуви - дело непростое



Весна, как всегда, застала врасплох. В первый теплый день зимние сапоги отправились на антресоли, а на белый свет были извлечены прошлогодние демисезонные ботинки. Носить их еще можно, но уже не хочется. Душа просит чего-то нового, необыкновенного, красивого... И как можно скорее. Вот тут надо сказать себе «стоп». Выбор обуви - дело тонкое и ответственное. Спешка чревата разочарованиями, мозолями, простудами, финансовыми потерями и прочими неприятностями.

Пыль в глаза окружающим легко пустить, прикупив модные одноразовые сапоги от китайских кустарей. Кустарная обувь приятна глазу и удобна на ноге - но только при примерке. Изъяны подпольного производства выходят наружу после первого же попадания в лужу: нитки рвутся, подметка отклеивается или вовсе лопается пополам, кожа скукоживается, а каблук съезжает назад. Если сапоги не развалились сразу - не обольщайтесь, форму они потеряют очень быстро, а ноги в них будут потеть, гореть и гудеть.

цена ниже - перед покупкой необходимо провести самостоятельную экспертизу.

Полезно знать, что:

- страна-производитель может быть указана на коробке, на самой обуви, но обязательно должна быть обозначена в сертификате соответствия, который продавец обязан предъявить по первому требованию;
- кожаная обувь пахнет кожей и ничем другим. Сильный запах клея характерен для дешевой подделки;
- если правильный ботинок или сапог поставит на плоскую поверхность, его носок должен приподниматься на 1 сантиметр, что легко проверить пальцем;
- обувь не по ноге быстрее изнашивается;
- правильная обувь кожаная не только снаружи, но и внутри. Исключение - байковая подкладка;
- обувь на кожаной подошве портится в сырую погоду. Имеет смысл приклеить на нее резиновую подметку;
- качественная кожа мелкозернистая, мягкая и теплая. Для демисезонной обуви обязательна водоотталкивающая пропитка кожи;
- чем выше каблук, тем меньше брызг летит из-под них при ходьбе;
- металлические набойки (особенно на высоких каблуках) вредят здоровью. Ноги перестают пружинить, нагрузка на позвоночник увеличивается;
- гарантийный срок службы обуви - 1 месяц со дня продажи. Причем гарантийный срок на весеннюю обувь отсчитывается с 1 марта. Для предъявления претензий необходимо сохранить обувь, чек и коробку;
- в течение двух недель обувь можно поменять, если товарный вид, потребительские свойства, фабричные ярлыки и чек в сохранности.

Установить истину в спорных случаях поможет бюро товарных экспертиз. Услуга платная - 200 рублей. Платит неправая сторона.

«ДЭ»

Как правильно выбрать МАСЛО



Большинство хозяек уже давно поняли, что жарить, тушить и печь гораздо выгоднее и вкуснее на растительных маслах, не перегружая желудки холестерином, обильно присутствующим в масле животном. Но и с растительными маслами на нашем рынке сейчас трудно разобраться. Какое выбрать для каждого вида готовки? Какое из них полезнее: подсолнечное, оливковое, соевое, кукурузное, виноградное? Да, сейчас есть и такое. Его готовят из виноградных косточек.

Вкус и запах растительного масла зависят от того, из какого растения оно приготовлено. Что касается его питательности и полезности, то все это стопроцентные жиры, содержащие около 135 калорий в каждой столовой ложке. А вот относительно полезности в принципе все растительные жиры практически не имеют противопоказаний.

У нас самым популярным является масло подсолнечное. Но и оно бывает разным, в первую очередь отличающимся по очистке: то есть рафинированное, очищенное, или нерафинированное, с ярко выраженным вкусом семян подсолнечника. И вот здесь большинство потребителей впадают в глубочайшую ошибку, когда соглашаются с рекламой, в которой наивно-восторженные девицы говорят о том, что рафинированное масло полезнее для здоровья. Глу-

бочайшее заблуждение! Рафинированное масло, насколько всем известно, не имеет ни запаха, ни вкуса. А ведь именно запах и присущий сырьевому продукту вкус определяют качество масла. Не случайно, лучшие сорта оливковых масел (они темнее тех, что в основном продаются в наших магазинах) стоят дороже рафинированных. Это наше родное, подсолнечное от полной очистки дорожает. И, между прочим, теряет множество вкусовых достоинств. К тому же не только вкусовых. В неочищенном подсолнечном масле гораздо больше природных витаминов, особенно витамина Е.

Для масла важно и то, каким методом оно приготовлено. Раньше повсеместно был распространен процесс давления зерен и семян с помощью тепловой обработки (при которой получается больше масла), сейчас продукт все больше изготавливается методом первого и единственного холодного прессования, что позволяет сохранить гораздо больше питательных и витаминных компонентов. Это касается масла из любого сырья, например, того же оливкового. При этом если на бутылочке написано «virgin» - это может быть масло, приготовленное из смеси сырья, полученного как холодным, так и горячим давлением. Оливковое масло, сделанное из спелых оливок высшего качества,

прошедшее холодную обработку, имеет на этикетке надпись «super virgin». На масле российского производства (в основном подсолнечном) метод давления также указывается непременно.

Возникает резонный вопрос: а зачем же тогда масло рафинируют, если при этом теряется большинство из его полезных качеств? Это связано в первую очередь с характером блюд, которые приготавливаются с его помощью. Рафинированные масла нужны прежде всего для кондитерской выпечки: согласитесь, не так уж вкусен торт, пахнущий семечками подсолнуха - этот вкус придает пикантность овощному салату, но не сладкой сдобе.

Однако для любителей домашней выпечки сегодняшний продуктовый рынок предлагает и такие масла, которые сами по себе имеют не ярко выраженный вкус, но при этом не рафинируются. Это, например, «грейп сид» - масло из виноградных косточек или «soя бин» - соевый продукт. Получили распространение и масла, производимые из различных орехов: арахисовое, кунжутное, масло из грецких орехов. Вот с ними выпечку готовить одно удовольствие: ореховый вкус ее не портит, наоборот, украшает.

«Резонанс-профи»

В золотой оправе

26 апреля Василий Васильевич и Тамара Федоровна Беляевы отмечают золотую свадьбу. Много воды утекло за 50 лет! Все было: и невзгоды, и радость, и счастье. И все эти годы - вместе, поддерживая и оберегая друг друга. Василий Васильевич - ветеран комбината, он с честью трудился на богатейшей фабрике. В этом же цехе работала и Тамара Федоровна. Конечно, годы дают себя знать, да и война тоже, ведь Василий Васильевич - участник Великой Отечественной, поэтому здоровье последнее время не радует юбиляров. Но все преодолимо, уж кому, как не супругам Беляевым, это знать!

Дорогие Василий Васильевич и Тамара Федоровна!

Примите искренние поздравления с золотым юбилеем совместной жизни! Будьте здоровы и счастливы долгие годы.

Совет ветеранов комбината

НОВЫЙ ОФИС УГМК

22 апреля состоялась торжественная церемония закладки первого камня в фундамент нового административного здания Уральской горно-металлургической компании в г. Верхней Пышме. В церемонии принял участие практически весь директорский корпус УГМК во главе с генеральным директором Андреем Козицыным.

Как заявил генеральный директор УГМК Андрей Козицын: «Здание станет настоящим украшением Верхней Пышмы и сможет обеспечить работу управленческого персонала Уральской горно-металлургической компанией на самом высоком эстетическом и функциональном уровне. С точки зрения архитектуры новый офис УГМК будет одним из самых современных строений в Свердловской области».

Основу 9-и этажного здания будет составлять металлокаркас с монолитными перекрытиями и кирпичными ограждающими конструкциями. Фасад планируется сделать гранитно-бетонным. Отличительным свойством постройки станет то, что внешний наблюдатель будет видеть как бы сплошную стеклянную стену.

Отношения между предприятиями, входящими в УГМК все более укрепляются, и в связи с этим принято решение все строительство, от этапа планирования, изготовления стройматериалов, до отделки и внутреннего оснащения здания, провести силами самой компании. Проект выполнен архитекторами УКС АО «Уралэлектромедь» в соответствии с основными тенденциями современной «деловой» архитектуры. В реализации проекта участвуют Ревдинский кирпичный завод, производящий высококачественный кирпич, Качканарский ГОК, из руды которого будет добываться металл для основных конструкций, Серовский металлургический завод, который изготовит сами конструкции и, конечно, СМУ АО «Уралэлектромедь», выступающее генеральным подрядчиком нового строительства.

Необходимо отметить, что появление нового административного здания УГМК рассматривается руководством компании в комплексе со строительством Дворца игровых видов спорта в Верхней Пышме.

Пресс-служба УГМК

1 мая 2002 года состоится праздничное шествие и митинг, посвященные празднованию Первомая. Сбор демонстрантов и участников митинга в 10-30 у здания городской администрации. Митинг состоится у Дворца культуры по окончании праздничного шествия. Приглашаем всех жителей города принять участие.

ОРГКОМИТЕТ

**ИЗЛИШНИЙ ВЕС
АЛКОГОЛИЗМ
ТАБАКОКУРЕНИЕ**

**«Медицина
XXI век»**

г.Санкт-Петербург
Лиц.768731 от 12.10.01

ВРАЧ-ПСИХОРЕФЛЕКСОТЕРАПЕВТ
Член Международной Ассоциации акупунктуры и традиционной медицины
АФАНАСЬЕВ С.В.
Без гипноза и кодирования

КАК БРОСИТЬ КУРИТЬ

Вы твердо приняли решение бросить курить, но... У вас не хватает силы воли, чтобы избавиться от дурной привычки. Вы перепробовали лекарства, антитабачные жвачки, кодирование, но всё безрезультатно. Нервозность, бессонница, а то и головная боль, сердцебиение, подташнивание без привычного зелья. Это вынуждает Вас вновь и вновь прикладываться к сигарете. Дурной запах изо рта, нездоровая кожа, слабые ногти, бронхит и гастрит курильщиков, болезни сосудов, нарушение потенции... И, наконец, самая серьезная проблема как следствие курения - онкология... Все это заставляет ученых искать новые способы избавления от первопричины этих печальных последствий.

Однако все лучшее новое - это забытое старое. Эта мысль около двадцати лет назад привела Сергея Викторовича АФАНАСЬЕВА к решению изучить знания, проверенные 5 тысячами лет практики врачевания в Китае. Метод древнекитайской акупунктуры, усиленный сегодня психотерапевтическим воздействием, позволяет осуществить рефлекторное воздействие на соответствующие участки головного мозга, снять химическую и психологическую зависимость от табака. После лечения человек сможет уверенно отказывать себе в никотине в любой компании, в любых условиях. Используются одноразовые иглы.

Лечение состоит: 29.04 в 8.30, 29.04 в 10.30 - ожирение. Гостиница «Октябрьская». Тел. 2-21-33.

Это наша общая забота

Если в семье растет ребенок-инвалид или, как теперь принято называть, ребенок с ограниченными возможностями, не только у детей, но и у их родителей возникает масса проблем, решить которые им в одиночку очень сложно. Поэтому Дом детского творчества и клуб «Милосердие» ведут работу не только с такими ребятами, но и с родителями.

А началось все с родительских собраний, на которые педагоги постарались собрать родителей, оставшихся один на один со своей бедой. На них вскрылась необходимость встречи с общественным Советом, созданным при городской Думе, куда входят представители ДДТ, КДМ, Управления образования и думские депутаты. Однако и они не смогли дать ответы на все вопросы сразу. Стало ясно, что нужна встреча и со специалистами других учре-

ждений города.

Такая встреча - круглый стол на тему «Проблемы образования детей с особыми образовательными потребностями», состоялась на базе Дома детского творчества. Здесь присутствовали представители Управления образования, общества инвалидов, коррекционной школы, детской поликлиники, центра занятости и социальной защиты. Директор Дома детского творчества Т. Бармина познакомил собравшихся с исто-

рией возникновения клуба «Милосердие», а педагог-организатор И. Кузнецова рассказала о направлениях его работы. Зам. начальника Управления образования Л. Ларионова проинформировала об образовательных учреждениях, существующих в нашем городе для детей с отклонениями в развитии. Так, на базе школы № 5 созданы два коррекционных класса, педагогической школы № 2 ведут индивидуальные занятия со слепыми и слабовидящими детьми.

Во время круглого стола вскрылся ряд проблем, которые особенно волнуют сегодня родителей детей с ограниченными возможностями. Это отсутствие взаимо-

связи между учреждениями города, отсутствие решения вопросов по социальной и трудовой реабилитации, реабилитационного центра для детей, а также психологической помощи родителям и семьям, улучшения жилищных условий семей, где растут дети-инвалиды.

Да, нерешенных вопросов еще немало, и это предполагает новые встречи за круглым столом. А ближайший круглый стол планируется провести уже в мае. Приглашаем всех, кого эти проблемы касаются, принять в нем участие. Только постоянная работа в этом направлении принесет должный результат.

**И. КУЗНЕЦОВА,
С. КАЗАНЦЕВА**

Человек!.. Выведи меня отсюда



Говорят, он популярен: сам Якубович убежден, что его смотрят «десятки миллионов человек». Может быть, и смотрят. Страна велика, зимы долги, темнеет рано, в пятницу вечером телевизор у всех включен. Десятки миллионов также пьют отравленную воду - другой-то нет; дышат ядовитым воздухом. Пьют плохой, дешевый спирт, и потом их долго и мучительно рвет плохой и дешевой закуской.

Его «шоу», как и все телевизионные игры, украдено у американцев и топорно перелицовано на совковый лад. Американский прототип игры называется «Колесо фортуны». Вулгарно и притягательно освещенное синим и розовым, все в золотых струящихся огнях - колесо это есть смысл и центр игры, олицетворение Шанса. На колесо, на его сияющие цифры участники игры молятся так истово, как умеют молиться только американцы и только деньгам. Смысл игры в том, чтобы накрутить себе побольше денег, а для этого приходится напрягать голову: угадывать буквы. Больше оборотов коле-

са - больше очков, больше шансов; поэтому играют быстро, напористо, сосредоточенно. Когда финалист думает над последним, решающим словом, камера показывает крупным планом капли пота на напряженном лбу; аудитория замирает. Ставка - шутка ли - либо автомобиль, либо 25 тысяч долларов - годовая зарплата кассирши. Адреналин можно выносить ведрами. Игра глуповата - чуть интеллектуальнее бега в мешках, - но игроки держатся с достоинством.

В нашем глухом и темном краю быстро переняли игру по заработыванию очков. Вот толпа в пятничном зрелище - «понохает, на хвост нанижет, - очки не действуют никак». Колесо «Поля чудес» практически не крутится, да и угадывание слов - хоть какая-то тень умственной деятельности - отодвинута на десятый план участниками, увлеченными взаимовручением съедобных и несъедобных предметов. Зрелище это считается «культурой» - недоразумение совершенно пролетарское. До революции мужики тоже

водили по деревьям медведя с кольцом в носу, - «Миша спляши, Миша покажи, как баба белье стирает!» - но никто не считал ни мужиков, ни даже медведя деятелями культуры. Медведь плясал, медведь кланялся, медведя кормили совершенно как Якубовича, - разница лишь в том, что на ночь зверя запирали в клетке, а Якубович ночует в теплой постельке; еще разница в том, что медведь не хамил и не растлевал детей.

- А что делает ваша мама? - склоняется балаганный Свидригайлов к прелестной провинциальной девочке, лет десяти с виду.

- Мама ходит на обрезку. - Я знаю, в Израиле есть такой обычай, - удовлетворенно заключает деятель культуры.

Радостный, залихватский хохот толпы. Вытирают слезы от смеха. Девочка смотрит растерянно, не понимает, что она такого сказала? Знаете, что делает после этого хороший родитель, мама или папа, - это совершенно неважно, - берет грязного старикашку за затылок и лицом тыкает в светящееся колесо. Но таких тут нет, и старикашка берется за следующего ребенка.

- А что делает ваш дедушка дома?

- Водочку пьет, - доверчиво отвечает мальчик.

Хохот толпы. У дедушки улыбка застывает на лице. Мог ли он предвидеть? Десятки миллионов развалились на диванах, смотрят на публично опозоренную старость и - что, тоже хохочут?

- А что мама про папу рассказывает? А? - Трехлетняя кукла с огромным розовым бантом не знает, что сказать. Доверчиво, ясно смотрит она на ласкового дядю. Она еще не выросла до возраста Павлика Морозова.

- А папа по воскресеньям дома? А вы уверены, что это ваш папа? Папа, вы что-то скрываете от ребенка!..

Есть родители, которые продают собственного ребенка за бутылку водки. Публика, рвущаясь со всей страны на Поле Чудес в Стране Дураков - а именно там это поле, как известно, и находится - тоже без

стеснения торгует детьми. Детской чистоте и невинности Якубович назначил недорогую цену - цену утюга. Они согласны! За утюгом, за миксером, за кофемолкой спускаются семьи с гор, из заснеженных аулов, бредут через тундру, штурмуют поезд, переплывают реки, волокут деток в телевизионный лупанарий. В Москву! В Москву! колесо! Там их оплюют, обхватают, зато если повезет, то им достанется телевизор!

С гор и равнин публика везет Якубовичу подарки: закатанные в банки огурцы-помидорки, вино, копченую рыбу, торты. О, какие сцены разыгрывает народный любимец! Хватая копченое и печеное, он урчит, он чавкает и чмокает, он толкается и пихается. Вот он передал блюдо с метровым осетром студийной девушке:

- Стоять здесь! Никуда не ходить! Здесь стоять! А то я вас знаю! Ни корочки не останете! Стоять! Поставь сюда! Никому нельзя верить! Ну шо? Шо ты пихаешься?

ПРИЛИЧНАЯ ЖЕНЩИНА: Я хочу передать привет моей племяннице... Она работает медсестрой на 1500 коек...

ЯКУБОВИЧ: Мне столько не надо!.. Вот с двумя - с удовольствием! Я стою - все дрожат, а лягу - ой!ой!..

УЖАСНАЯ БАБА (о мешке с деньгами): Дайте, я пощупаю...

ЯКУБОВИЧ: Кого?

Якубович учит, что человек - это звучит плохо, и показывает на себе. Человек, - говорит и показывает Якубович, - есть нравственный слепец, теряющий остатки достоинства при встрече с дармовым электроприбором. Человек, по Якубовичу, есть алчное, жадное полупьяное животное, ежеминутно желающее жрать и удовлетворять свои сексуальные потребности. Человек не хозяин своей судьбы - он раб колеса. Слушайся начальства, терпи, вилай хвостом, угодливо подхихикивай, вези оброк, он же взятки, он же - «подарки в студию!» - и хозяин смиловитесь, покрошит немножко объедков с балкона в толпу.

Т. ТОЛСТАЯ

Печатается с сокращениями

Привет, ребята!

ПРИВЕТ, РЕБЯТА!

Настоящая весна нынче задерживается. Так уже хочется эволю погонять футбол, сорвать первые цветочки на солнечных пригорках, но, увы!.. Однако, в апреле происходило много таких интересных событий, что и некогда было думать об улице. Например, городской фестиваль «Качканарские звездочки» или выставка восковых фигур из Санкт-Петербурга в краеведческом музее. Вы там побывали? Но в нашем музее и без приезжих выставок стоит побывать, побольше узнать о своем крае. Может быть, у кого-то из вас есть желание поделиться своими знаниями о том, какая у нас природа, каких животных вы встречали в наших лесах. Присылайте свои рассказы в редакцию. Лучшее сочинение ждет приз.

Татьяна МАСЛЕННИКОВА



Этот маленький рысенок сфотографирован А. Ильичевым не в лесу, а в нашем музее.

Всюду нити, нити, нити...

Повторяйте быстро слово «банка» - и у вас получится «кабан». Эти звуки выстраиваются в другом порядке, и возникают новые слова. Точно так же «нити-нити-нити» превращаются в «не тяните».

Поэт Всеволод Некрасов играет звуками, тонко чувствует их переливы. Читать такие стихи нужно нарспев и по многу раз, вслушиваясь в игру звуков. Тогда окажется, что слово «солнце» и «сон» очень похожи друг на друга. А может так оно и есть на самом деле? В мире вообще все связано между собой незримыми нитями... Читайте же скорее! Не тяните.

СТИХИ ПРО МЕСЯЦ

Светит месяц.
Месяц светит.
Месяц
Светит,
Светит,
Светит...
Высоко висит.
Висит,
И совсем-совсем
Не висит.
* * *

Осень
Перекресток просек.
И уселся посередке
Не то пес,
Не то кот.
И сидит.
И не идет.
* * *

СТИХИ ПРО ВСЕ

Это что? Это что?
Это всё? Это всё?
Всё и больше ничего?
Всё и больше ничего.
И всё очень хорошо,
И всё очень хорошо.
Всё.



ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Вечер. В комнате темно.
Месяц светит мне в окно.
Папы с мамой дома нет,
Не пришел с работы дед...
Я, чтоб храбрость воспитать,
Свет решил не зажигать.
И, несколько не дрожа,
Зубы сжал и лег в кровать.
Час прошел, пошел другой...
Вижу: все пришли домой.
И сказал тогда отец:
«Ну и спать ты молодец!»



Поздравление Григорий ДЕДИНСКИЙ

Только я собрался решать задачу по алгебре, как вспомнил - сегодня у бабушки день рождения. Или завтра. Нужно было ее с этим поздравить, как учила меня мама. Нашел я чистую поздравительную открытку, на ней так и было написано: «Поздравляю с Новым годом». Перевернул ее и написал: «Дорогая бабушка, здравствуй». Мама меня всегда учит в начале любого письма здороваться. «Желаю тебе, бабушка, здоровья, большого счастья и успехов в труде». Потом вспомнил, что она уже давно на пенсии, «в труде» зачеркнул и написал «на отдыхе». «Передаю привет от родных и знакомых». Получалось, что от моих знакомых, потому что ее знакомых я не знал. «До свидания, дорогая бабушка, целую тебя крепко много раз». Зачем «много» - я не знал, но так хотела мама.

Потом я оделся и сбегал на почту узнать, успеет ли открытка дойти к сегодняшнему вечеру. На почте ска-

зали: «Нет, только к завтрашнему утру». Да и то если адрес поставлю.

Тогда я пошел до бабушкиного дома. Она за углом живет, и бросил открытку в ящик ее квартиры. Но без подарка, мама говорит, неудобно в гости ходить, даже к родной бабушке.

Я вернулся домой и взял деньги. Они уже лежали у мамы в конверте. Это были те деньги, которые в прошлом году бабушка дала маме, чтобы та купила мне что-нибудь на праздник. Первый раз мне бабушка подарила эти деньги давно - несколько лет назад. И теперь мы дарим их друг другу на праздники и дни рождения. Как говорит мама, чтобы делать человеку приятное.

Взял эти деньги и пошел с ними в гости. Дверь открыла сама бабушка, потому что больше

некому. Я сразу же, с порога, как учила мама, изо всех сил бросился бабушке на шею. Потом поднял ее с пола, отряхнул, поздравил и поцеловал. Горячо-горячо, чуть сам не обжегся. После этого я предложил бабушке сходить вниз проверить почтовый ящик, вдруг там что-нибудь лежит. Бабушка взяла ключик и пошла, а меня оставила с двумя пирожными и связкой бананов. Пирожные были мои любимые, с повидлом. Бабушка вернулась

с открыткой. «Так быстро дошла открытка?» - удивился я, чтобы бабушка не догадалась. Она отдышалась и медленно стала читать написанное, тут же поправляя грамматические ошибки. Потом она поцеловала меня, и я вручил ей подарок. Деньги в конверте. Торжественно, как меня учила мама.

Бабушка от неожиданности всплеснула руками: «И подарок еще?!» И отдала, несмотря на мое сопротивление, деньги обратно. «Купи себе чего самому хочется», - сказала она на прощанье.



УМНИКИ

УМНИКИ

УМНИКИ

Наш конкурс продолжается. На снимке А.ИЛЬЧЕВА, победитель по заданию последнего выпуска «Рудничка» - Ринат Кабиров, семиклассник из шк. №2. Всех, кто выполнит сегодняшнее задание, мы ждем 29 апреля в 14-00 в редакции по адресу: Свердловка, 29.



ЗАБАВНАЯ АРИФМЕТИКА

Ребята, спичками выложено арифметическое действие. В каждой цифре одна спичка не на своем месте. Переложите спички так, чтобы действие выполнялось.



ЗАГАДКИ

Без ушей он и без ножек,
Но - в иголках круглый год.
Что за ежик, что за ежик
На окне моем живет?

ЗАГАДКИ

Кто в мундирах - прыг да скок! -
Лег в кипящий котелок?
Поварились, поплясали,
А потом мундиры сняли.

ЗАГАДКИ

Плыли по небу киты,
А за ними следом
Мчались тощие коты,
Будто за обедом.
Это что там за киты,
Это что там за коты?..

ЗАГАДКИ

Другой бы спрятал пятачок
В кармашек или в кошелек.
А он, чудак, тем пятачком
Копает землю под окном.

ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТ

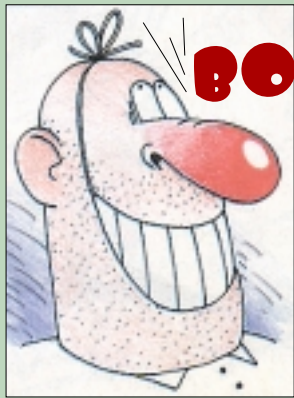
Расставьте в клетках четные числа от двух до восемнадцати так, чтобы в любом направлении в сумме получилось тридцать.



ПРОЧТИ ПОСЛОВИЦУ

На первый взгляд кажется, что буквы, заключенные в кружки, разбросаны в полном беспорядке. Но на самом деле они в определенной последовательности, и если вы ее найдете, то прочтете написанную здесь пословицу.





ВОКРУГ СМЕХА

Пришла, похоже, и к нам весна. Солнце - выше, лужи - шире... В микрорайонах вытаяли зимние мусорные залежи, а на самой главной улице - россыпи высево. Народ потихоньку берется за метлы и лопаты - впереди большой весенний праздник Первомай.

Ну, а что за праздник без доброй порции смеха? Пьянка да и все! Поэтому предлагаю посмеяться. Повод для доброго смеха всегда найдется. Ну, а чтобы долго не искать, пробежитесь по этой странице, может, что и понравится.

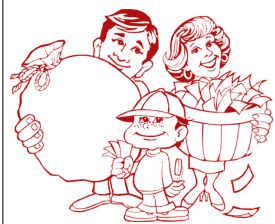
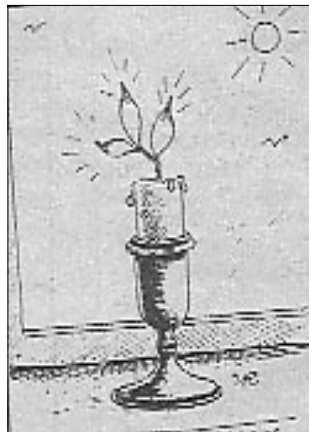
Итак, вперед, друзья! И помните: хорошо смеется тот, кто смеется вместе с «Рудой»!

Всегда ваш Н. ЗАЛИВАЕВ

МЫСЛИ В НОЧИ



- Яйца от курицы недалеко падают.
- Рыбак рыбака ненавидит наверняка.
- Кто к нам с мечом придет, тот в орало получит.
- Видеть вас - одно удовольствие. Не видеть - другое.
- Любимая, таких, как ты, не было, нет и не надо!
- Мы матом не ругаемся, мы на нем разговариваем.



Детский
уголок

Деловая головка

Малютка Мэри сидела на коленях у отца. Рядом в кровати лежал ее только что родившийся братик, которого она с интересом рассматривала.

- Ты знаешь, лапочка, - сказал отец, - сегодня один человек предлагал кучу денег за твоего маленького братика. Не продать ли нам его?

Девочка отрицательно покачала головой.

- Но подумай, сколько чудесных вещей мы можем закупить на эти деньги, - продолжал отец.

- Нет, папочка, нет, - ответила девочка, - подождем, когда он подрастет, тогда мы сможем продать его подороже.

Японские танка 先物成金 大狂歌

Жили у старой женщины
две рыбы фугу.
Одна белая, другая серая -
две веселых рыбы.

Сын серого козла
жил у старой женщины.
В бамбуковую рощу
ушел пасти.
Изменчиво все в этом мире,
вечны лишь рожки
да ножи.

Вышел из тумана
месяц с лицом самурая.
Обнажил меч
из кармана кимоно.

Рисовую лепешку
испек самурай.
Кого угостить?
Самурай, самурай, кого
хочешь, выбирай.

Потеряла лицо Таня-тян -
плачет о мяче,
укатившемся в пруд.
Возьми себя в руки,
дочь самурая.

Строг этикет самурая:
кто ругательным словом
обзывается -
тот сам называется так.

АМЕРИКАНСКИЕ ФИЛЬМЫ

Краткое содержание

10 основных признаков американского боевика (кинодетектива)

1. Количество спасаемых человеческих жизней - от 2 до 6 миллиардов.
2. Перед тем, как пустить пулю в героя, злодей обязательно несколько минут читает ему нотацию, чтобы герой мог придумать какую-нибудь пакость во избежание неминуемой смерти.
3. Шестизарядные пистолеты стреляют бесконечно без перезарядки.
4. Когда злодей входит в дом жертвы, последняя принимает душ за прозрачной занавеской.
5. Для расправы героев загоняют в заброшенные сталелитейные заводы.
6. Вдовы убиенных полицейских получают несколько миллионов долларов в качестве моральной компенсации.
7. Злодеи имеют такие злобные физиономии, что их надо арестовывать только по внешнему виду.
8. В опасные для жизни моменты рядом с героем находится специальный вентиль, повернув который герой обдаст злодея мощной струей горячего пара. Злодей при этом остается не ошпаренным.
9. Герой мстит злодеям, давая их безумно дорогие машины на грузовике величиной с трехэтажный дом.
10. В финальном бою, перед тем, как начать махать руками и ногами, герой получает взбучку от злодея (злодеев), после которой вообще-то уже не живут.



БАЙКИ • БАЙКИ • БАЙКИ • БАЙКИ • БАЙКИ

Сколько уж раз Михаил Задорнов предупреждал: у американцев чувство юмора отсутствует наглухо. Улыбаются они всю дорогу не от снотности души, а потому что у них так положено. У нас бы такого приняли либо за блаженнейшего, либо за круглого дурака, а у них иначе нельзя - если не улыбаешься во весь рот, значит, у тебя с материальным положением неладит, и никто с тобой дела иметь не захочет. А шутить с ними - себе дороже. Не только не поймут, но, того гляди, в тюрьгу упекут. Вот как, например, в этой истории, о которой поведал «IMA-Press».

Безгрешная душа за 400 долларов

Неделю назад (в начале апреля - ред. «Руды») житель Барнаула Василий Потапов в шутку разместил на одном из американских Интернет-аукционов свою, пока еще не грешную душу.

Торги, начавшиеся с пяти центов, шли довольно вяло. Однако вскоре ситуация резко измени-

лась - душа пошла нарасхват. Ставки поднимались каждую минуту. В торгах участвовали жители почти всех уголков нашей планеты. В итоге лот достался американке из штата Алабама за 400 долларов.

Сейчас Василий льет слезы, так как расставаться с душой не хочется, но, ви-

димо, придется. Дело в том, что он получил письмо от владельца Интернет-аукциона с требованием «достать душу покупателю». В противном случае горе-продавца привлекут к ответственности за мошенничество. По американским законам ему грозит до трех лет лишения свободы.



ПОЧТИ ПО КРЫЛОВУ

ЛЕБЕДЬ, РАК И ЩУКА

Однажды Лебедь, Рак и Щука
Залезли в дом ко мне без стука...
И лишь скамейка подсудимых
Их всех лишила псевдонимов.

СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела,
Муравья пленить успела...
Вот что делает краса.
Тут не голос важен - хватка.
С ней любая стрекоза
Через год лауреатка!

АНЕКДОТЕЦ

Жена спрашивает:

- Милый, ты не знаешь, где наша книга «Как прожить 100 лет»?

- Я ее сжег. Твоя мамочка хотела взять почитать...

Поезд дальнего следования. В каждое купе с вежливой улыбкой заглядывает проводница, спрашивает:

- Иностранцы есть?
Везде отвечают, что нет.
Она выходит в коридор и кричит:
- Коля! Вырубай кондиционер! Тут одни наши!...

- Вот и первая записка. Судя по почерку, пишет нам курица...

Сын вбегает в комнату:
- Мама, папа собирается выброситься из окна!
- Вот идиот! Я же ему рога наставила, а не крылья.

Муж приходит с работы, и жена сообщает ему, что на кухне его ждет курица с гарниром. Через пару минут крик из кухни:

- Дорогая, ты не могла бы поджарить курицу получше, а то она склевала весь гарнир!

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЫКЛАМА

ПОМНИ!
УЧАСТВУЯ В ПРОСТУДАХ,
ТЫ ПОМОГАЕШЬ «БИТТЕРУ»!

Чтобы отличить настоящие часы «Роллекс» от подделки, швырните их с размаху об пол. Если «Роллекс» настоящий - продавца хватит инфаркт.

На днях получено доказательство того, что кот Борис, задействованный в рекламе кошачьего корма, - кастрированный. На экраны вышел ролик «Борис - великий танцор».



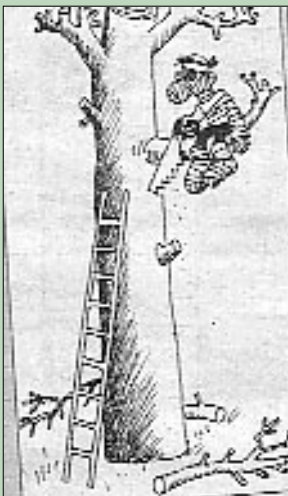
От перестановки слагаемых...

Ареопагом нашей конторы является Правление с председателем, заместителем и т.д.

Так вот, дали одному новенькому сотруднику подготовить письмишко. Он его быстренько забавал и, как положено, в окончании добавил подпись: «Заместитель председателя Пупырышкин» и принес своему шефу - начальнику отдела, на визирование. Тот посмотрел и говорит ему:

- Исправь «заместителя» на «члена». Пупырышкин с прошлой недели уже не зам. Через пару минут новенький принес исправленный вариант. Подпись гласила: «Член председателя Пупырышкин».

СТАРЫЕ ПЕСНИ ПО-НОВОМУ



Эге-гей! Привыкли руки
к топорам!

Только сучья
не послушны докторам...

Я ночами громко сплю,
Потому что я горох
люблю.

Вычислить путь звезды,
Взять с нее
вдоволь мзды
И замести следы -
Все может мафия.

Ах, какой был мужчина!
Настоящий покойник.

Мне нравится,
что вы больны не мной.
Мне нравится,
что вы больны ангиной.

Топ-топ, очень нелегки
После пьянки
первые шаги.

Я сегодня до зари
встану,
Потому что съел арбуз
на ночь.

Говорят, что некрасиво,
некрасиво, некрасиво
Отбивать девчат
отбойным молотком.



Как быстротечна наша жизнь! В суете повседневности мы нечасто говорим о людях, которых уже нет рядом с нами, но от этого мы не перестаём любить их.

Станиславу Степановичу Юрасову 1 мая исполнилось бы всего 55 лет...

Его жизнь оборвалась рано, но свет доброй души,

тепло его сердца согревает людей, знавших его. Он был отзывчивым сыном, любящим мужем и заботливым отцом. В газете часто пишут о первостроителях Качканара. Он не строил город, но он приехал в Качканар, чтобы сделать его красивее: в 1977 году по приглашению руководства комбината он, выпускник ху-

Свет доброй души согревает нас

дожественно-графического факультета Нижнетагильского пединститута, приехал в Качканар, чтобы возглавить бюро по эстетике труда и производства ГОКа.

Занимаясь оформительской работой, обучая художников дизайнерскому искусству, он воспитал учеников, которые продолжают создавать красоту и дарить ее людям. Немногие сегодня знают, что именно под его руководством художники бюро эстетики построили первый в нашем городе снежный городок.

Доброта, отзывчивость, готовность помочь ближнему, чувство юмора и легкость в общении были спутниками всю его недолгую жизнь. Тонко чувствуя красоту, обладая талантом, Станислав Степанович создавал изумительные работы из дерева. И сегодня у друзей, знакомых и род-



ных остались работы, выполненные руками художника, хранящие частичку его души.

Человек творческий, он не только оформлял и рисовал, но и занимался фотографией, резьбой по дереву, чеканкой. Любил природу, был заядлым

рыбаком.

Много было творческих замыслов, хотелось успеть сделать все. Но нелепая автомобильная катастрофа разрушила все жизненные планы. С тех пор болезнь уже не покидала его и оторвала от нас, когда ему было только 50.

Он ушел, но оставил людям свои работы, ведь настоящий художник живет в своих творениях и после смерти.

Н. ЛЮБИМОВ

На снимках: С. Юрасов; «Единственная» (портрет жены).

ЮБИЛЕЙ

К 45-летию Качканара

Двадцать лет в творческом полете

Духовой оркестр Дворца культуры - единственный коллектив в области, который в этом жанре имеет звание образцового. Руководит им Заслуженный работник культуры Российской Федерации Владимир Анатольевич Шамбурский. Наша беседа с руководителем и дирижером оркестра состоялась на репетиции - оркестр готовится к своему двадцатилетнему юбилею.

- Владимир Анатольевич, Ваш сын Ян пошел по вашим стопам - играет на трубе, недавно стал лауреатом конкурса «Браво». Музыкант - у Вас это наследственное?

- Нет, в семье, где вырос, как в той сказке: было у отца три сына, двое умных, третий - музыкант. Шучу, конечно. После школы поступил в Асбестовское музыкальное училище, закончил оркестровое отделение. Жену нашел там же, после окончания вместе приехали по распределению в Качканар. Дочь закончила музыкальную школу, но свою жизнь не связала с музыкой - после окончания Уральского государственного университета живет и работает в Екатеринбурге. Сын учится в музыкальной школе, и пока трудно сказать, выберет ли он профессию музыканта.

- Все знают, Вы вкладываетесь до конца, не жалея ни времени, ни сил для родного коллектива...

- За 20 лет работы с духовым оркестром это вошло в привычку. А до него была работа с вокально-инструментальными ансамблями... Необходимо знать все инструменты, чтобы объяснить и показать ученику основные навыки игры. Как сейчас, так и тогда, двадцать лет назад, работа в духовом оркестре всегда держалась на энтузиастах. По-видимому, я из их числа.

- И какова «статистика» ваших выступлений?

- Самое ответственное выступление было на региональном конкурсе в Челябинске. После того, как мы там выступили, нам постоянно присыла-

ют приглашения участвовать. Сейчас там проходит уже Всероссийский конкурс. Но в этом году мы, к сожалению, туда не поедem, потому что восемь человек из состава оркестра после окончания общеобразовательной школы поступили в вузы и другие учебные заведения, покинули город. На их место пришли совсем юные музыканты, малоопытные, но надеюсь, что они не подведут и к двадцатилетнему юбилею будут в форме.

Десять лет, как оркестр носит звание образцового коллектива. В прошлом году в Екатеринбурге мы подтвердили это звание. Если раньше это делалось раз в пять лет, то сейчас - раз в три года. Для нас это было неожиданностью, готовились - как на пожар, так как программа включает в себя определенный перечень: классика, эстрадные произведения, обязательно пьесы с солистом. Получилось, что одновременно проходил марш-парад, и нам предложили играть программу на открытой площадке, но мы отказались. Тогда нам дали 15 минут на подготовку и сказали, что будут слушать на сцене Дома офицеров. Из автобуса выпрыгнули, как зайцы, переоделись, быстро разложили ноты и пульта... И успешно подтвердили звание образцового. Потом еще участвовали в марш-параде.

В 2001 году с конкурса, проводимого в Нижнем Тагиле, привезли гран-при, из Екатеринбурга - диплом I степени, из Новоуральска - диплом за высокое исполнительское мастерство. Запоминающимся был 2000 год, когда ездили в Краснотурьинск, где в рамках



юбилея Богословского алюминиевого завода проходил фестиваль духовых оркестров. Как будто попали в коммунистические времена: шли колонны людей с флагами, кричали ура. С этого фестиваля привезли три диплома: за лучшее исполнение марша, за высокое исполнительское мастерство, диплома был удостоен солист оркестра Николай Метелев. На одном из этих дипломов генеральный директор Сысуев даже сделал свою надпись: пожелал нам творческих успехов. В духовом жанре за последние 10-15 лет первые места никому не отдаем.

- Коллектив - это живой организм со своими проблемами. Вы их решаете, рассчитывая только на собственные силы?

- Проблем очень много, начиная с того, что в общеобразовательной школе в классе дети одного возраста и к ним - одни требования. В нашем же коллективе занимаются ребята от 10 до 18 лет. И попробуй их объединить единой целью и заставить играть на духовых инструментах! Приходится действовать методом убеж-

дения: если не мы, то кто?

Партитуры, которые имеются, в основном рассчитаны на взрослые коллективы, поэтому приходится переделывать - это не трудно, главное не знаешь - зазвучит или нет?

Но проблема номер один - это инструмент. Если в ближайшие месяцы мы не обновим хотя бы часть инструментов, то коллектив прекратит свое существование. Благодаря Андрею Анатольевичу Козицыну нам удалось приобрести пять очень хороших инструментов, но среди 25 плохих этого явно недостаточно. А ходить по кабинетам начальников и жаловаться - это не в моем характере. Поэтому приходится ставить принципиально: чтобы оркестр продолжал свое дальнейшее существование, нужны духовые инструменты.

- И все-таки вам удается игрой и на таких инструментах заставить волноваться сердца зрителей...

- Если духовой оркестр звучит хорошо, то произведение «прошибает» любого, даже толстокожего... Ребята любят играть военные марши, совре-

менную музыку - эстрадные пьесы. Серьезная классическая музыка сложнее, и глазки у моих музыкантов немного меркнут, но тем не менее в нашем репертуаре есть и классические произведения.

- За двадцать лет перед вами прошло столько участников. Вы всех их помните?

- Один раз в три года состав оркестра обновляется, сейчас это уже седьмой по счету. Конечно, помню всех своих учеников, ведь каждого надо научить игре на инструменте, а затем и в оркестре. Среди них есть и такие, для кого профессия музыканта стала главной в жизни. Александр Свиридов преподает в Нижнетагильском музыкальном училище и учится в консерватории. Сергей Смирнов нынче заканчивает это же училище и тоже собирается поступать в консерваторию. Евгений Чергинец работает в Новоуральском театре оперетты. А вообще 70 процентов учеников можно смело отправлять в музыкальные училища. Но есть ли смысл если молодой специалист, приезжая после окончания, получа-

ет 800 рублей?..

Заниматься в духовом оркестре - нелегкий труд, духовой инструмент не каждому подходит.

Тем, кто занимается, приходится трудиться в поте лица, готовить в год несколько программ: концертную - к юбилею коллектива, танцевальную, к Дню Победы - военно-патристическую, а это около 30 произведений. Как руководителю мне бы хотелось, чтобы ребята, хорошо потрудившись в течение года, могли хорошо отдохнуть. Но это пока, к сожалению, только мечты...

Ну, а качканарцев мы приглашаем на нашу юбилейную праздничную программу, которая будет показана 1 мая в 16 часов в Большом зале Дворца культуры.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- НЕБОЛЬШОЕ БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ.

- Ваш знак Зодиака?

- Лев.

- Ваша отличительная черта характера?

- Если за что-то взялся, то иди до конца.

- Ваше любимое занятие?

- Работа.

- Ваш любимый музыкант?

- Морис Андре, Тимофей Докшицер.

- Любимая телепрограмма?

- «Вести», на большее нет времени.

- Ваше любимое блюдо?

- Шашлык на природе.

- Ваш любимый напиток?

- Хорошо приготовленный квас.

- Ваша «автомобильная» мечта?

- Была, но я с ней расстался.

- Любимый вид спорта?

- Лыжные прогулки с сыном.

- Ваше хобби?

- Рыбалка.

**Интервью вела А. ЗАЩЕРИНСКАЯ
Фото А. ИЛЬЧЕВА**

И это все у нас



Фото А.ИЛЬИЧЕВА

Вот такие световые эффекты изготавливаются у нас в Качканаре в ООО «Шоу-Свет». Эти изделия, а также многие другие товары, произведенные городскими предприятиями малого бизнеса, можно было увидеть на специальной выставке в городской администрации.

СПОРТ

СПОРТ

СПОРТ

Залог будущих побед

В прошлую субботу в Екатеринбурге прошло первенство области по кроссу среди школьников, в котором участвовали легкоатлеты из Качканара - воспитанники спортивной школы «Ритм». Наша команда заняла II общекомандное место. Наш город защищали: Иван Полуляхов -

6 место, Валентина Зыкова - 4 место, Наталья Лещик - 6 место и Дмитрий Аникеев - 12 место.

Для ребят это были первые старты в новом сезоне, и успех в этих соревнованиях - залог будущих достижений.

А. МАСЛЕННИКОВ

Гиревики на помосте

20 апреля во Дворце спорта проходили соревнования по гиревому спорту в зачет 39 спартакиады трудящихся комбината.

Мужчины выступали с гирями весом 24 кг, а ветераны и юноши - 16 кг. Победителями в порядке весовых категорий у мужчин стали Денис Чариков (обогатительная фабрика), Алексей Мартынов (цех КИПиА), Григорий Панов (рудоуправление), Александр Кляйс (ВВО), Александр Мозгалин (УРОК), Андрей Зайцев (рудоуправление), Сергей Климин (ВВО).

Среди ветеранов убедительную победу одержал Валентин Полуляхов (фабрика окатышей). За три месяца этого года он установил 18 городских рекордов в своей весовой группе, 17 из которых превышают мировые достижения ветеранов старше 65 лет.

Сильнейшим среди юношей до 18 лет стал Артем Утузиков (школа №4). Он установил новый рекорд города, толкнув за

10 минут две 16-килограммовые гири 160 раз. Порадовал новым рекордом города в весовой категории до 75 кг Александр Кляйс, выполнивший 101 подъем с груди двух 24-килограммовых гирь.

В командном зачете места распределились следующим образом. По первой группе цехов: рудоуправление (39 очков) - 1 место, обогатительная фабрика (34 очка) - 2 место, ВВО (21 очко) - 3 место, УРОК (19 очков) - 4 место. По второй группе цехов: цех КИПиА (30 очков) - 1 место, аглофабрика (27 очков) - 2 место, фабрика окатышей (8 очков) - 3 место, РСУ (5 очков) - 4 место.

Эти соревнования еще раз показали, что гиревой спорт на комбинате и в городе развивается на хорошем уровне. Впереди у гиревиков много различных соревнований, пожелаем им победных выступлений.

Г.ТАШЛЫКОВ, главный судья соревнований

Веселые старты

В прошедшие выходные прошли веселые старты среди команд УКП. В них приняли участие четыре команды, которые соревновались в ловкости и беге с мячами, обручами, шуточной переправе на матах, конкурсах для пап «Машина ярмарка» и других.

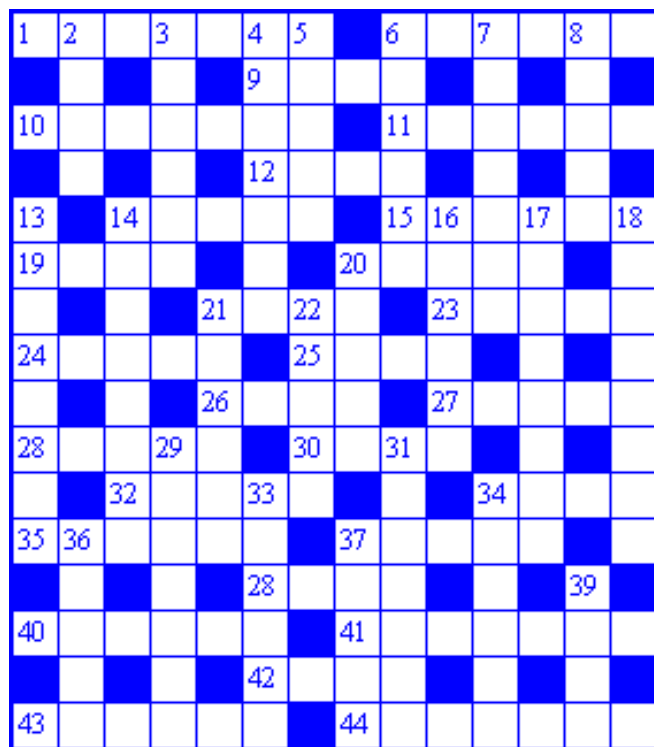
Победила команда «Веселые ребята», второе место у команды «Мячики», на третьем месте «Озорники», на четвертом «Чемпион».

Цеха и подразделения комбината продолжают участвовать в играх по настольному теннису в зачет 39 спартакиады. На очереди последний вид спартакиады - пулевая стрельба.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. О каком величайшем представителе древнегреческой трагедии Фукидид сказал, что могилой ему служит вся Греция, а отечеством - Афины и вся Эллада? 6. Вес товара с упаковкой. 9. Сладкий крем с орехами. 10. Посредническая банковская операция по передаче денег от плательщика к получателю. 11. Женское имя. Его носила Громова из подпольной юношеской организации «Молодая гвардия», бо- ровшейся с гитлеровскими оккупантами в Краснодоне. 12. Оседлое поселение, административно-территориальная единица тюрко-монгольских народов. 14. Проект закона, вносимый на рассмотрение законодательных органов в Англии, Канаде или США. 15. Полноправный римский гражданин. 19. Как называется кушанье из хлеба крошенного в квас или подсоленную воду? 20. Головной убор бандита Абдулы из популярного боевика «Белое солнце пустыни». 21. Проклятые американцы! 23. Город в итальянских Альпах. 24. Смех, хохот (по возрастающей). 25. Медовый (1 августа), яблочный (6 августа) и хлебный (16 августа) - каждый из трех православных праздников, связанных с Иисусом Христом. 26. Осенние сорта яблоки. 27. Круговой маршрут для путешествующего по путевке. 28. Тяжелая болезнь. 30. Цапля, самец которой в брачный период издает крик-мычание. 32. Родина Одиссея. 34. Представитель жениха в стане невесты. 35. Публичное оскорбление. Так именовали его в русской армии и классики отечественной литературы. 37. Ахилл, герой Трои, был бы неуязвим, если бы не ... что? 38. Мифологический юноша, которому его отец Дедал забыл наказывать не подниматься на восковых крыльях близко к солнцу. 40. Строгий блюститель нравов. 41. Корона, меч, держава. Что, недостает в этом списке? 42. Макс фон Штирлиц - таково его полное имя в тылу врага. 43. Неподвижная часть электромашины. 44. Любовь Валерия Чкалова, Михаила Громова, Георгия Байдукова и им подобных.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Хранилище истины. 3. Европейская страна, в которой в средние века убийц закапывали вниз головой. 4. Запасной углевод, заменитель крахмала и сахара при диабете. 5. Вид ритмического деления в музыке. 6. Город в Латвии, у слияния рек Мусы и Мемеле. 7. Последний день срока исполнения дел-

КРОССВОРД



ки в коммерческих отношениях. 8. Японские нерифмованные пятистишия. 13. Куртка на вате, фуфайка. 14. Комедия Д.И. Фонвизина. 16. В свое время госсекретарь США Генри Киссинджер утверждал, что это - «самое сильное возбуждающее средство». 17. Суд для крестьян и казаков в екатерининские времена. 18. Амплуа актрисы, исполняющей детские роли. 20. Традиционный английский гарнир к блюдам из жареной рыбы. 21. Турецкое холодное оружие с лезвием на вогнутой стороне клинка. 22. Фальшивый паспорт на криминальном жаргоне. Его требовала

героиня актрисы Светличной в фильме «Бриллиантовая рука». 29. Томас Кампанелла, Клод Сен-Симон, Александр Герцен - каждый из них как приверженец известного учения о переустройстве мира. 31. Русский землепроходец, открывший в 1643 году реку Амур и положивший на карту Татарский пролив и остров Сахалин. 33. Церковный староста. 34. Приобретение товаров в разных местах и в большом количестве. 36. Заглавный герой одноименной трагедии Гёте. 37. Чистящее средство. 39. Крохаль, нырки и кряквы как представители своего семейства.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 16

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. ВОР. 4. ПОВАР. 6. БАЛЬЗАК. 8. МАТЬ. 9. ОБОЛ. 11. КИН. 12. ПАР. 14. МУНИЦИПАЛИТЕТ. 16. ЛАПА. 17. АДАМ. 18. БОРОВИКОВСКИЙ. 21. ЛЕВ. 22. ТИС. 23. ТЕЛО. 25. АРИЯ. 27. САВИНЫХ. 29. ОКСИМ. 30. АЛЕ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. НОВЬ. 2. ВОЛЬТИЖИРОВКА. 3. РАЗОЧАРОВАНИЕ. 4. ПАТ. 5. РАБ. 6. БАНИ. 7. КОПИ. 8. МИНАРЕТ. 10. ЛАТАКИЯ. 11. КУПОЛ. 13. РЕДИС. 14. МАБ. 15. ТАЙ. 19. ОВЕС. 20. СТИХ. 24. ЛАО. 26. РИМ. 28. ИСПЫ.



КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

с 15 по 21 апреля

За прошедшую неделю ОВД Качканара зарегистрировано 117 заявлений и сообщений. За эти дни совершено 18 краж, в том числе 5 - с предприятный и учреждений, 1 - из торговой точки и 11 - личного имущества, из них 5 - квартирные. Совершены угон мототранспорта, покушение на убийство, 1 разбой и 5 грабежей. Зарегистрированы 1 случай вымогательства, 1 угрозы убийством, 1 - хранения и сбыта наркотиков и 3 экономических преступления. 22 качканарцам нанесены телесные повреждения. Произошло одно дорожно-транспортное происшествие, при этом пострадал ребенок.

Зарегистрировано также 54 других происшествий и преступления.

10 апреля неизвестный подросток в районе ЦГБ отобрал пенал у несовершеннолетнего Ш.

В ночь на 15 апреля неизвестные проникли в столовую школы № 4 и похитили оттуда 3512 рублей.

Вечером 15 апреля в кафе «Нестор» гр-н С. ударил ножом гр-ку С.

16 апреля обнаружено хищение имущества сумму 65 тысяч рублей из квартиры гр-на Г., проживающего в доме № 32 10 микрорайона.

17 апреля в 13 часов в районе дома № 26 по ул. Свердлова водитель автомашины УАЗ сбил несовершеннолетнего К.

В тот же день в 16.20 из помещения детсада № 33 неизвестным похищены сапоги у гр-ки А.

18 апреля около 4 часов утра неизвестный в маске требовал деньги у продавца павильона 5а/1, пытался поджечь павильон.

19 апреля около 23 часов у дома № 75 4-а микрорайона был избит и ограблен гр-н В. Личности нападавших установлены.

Но самым криминальным оказалось 20 апреля. В этот день неизвестные в общежитии 1-а 6-а микрорайона избили гр-на Я. и отобрали у него бутылку спирта. Подобный же «подвиг» совершил и другой «герой», личность которого установлена: он тоже избил двух пенсионеров и отобрал у них бутылку спирта. А вот личности взломавших двери в гараже, что находится в районе дробильной фабрики, и похитивших мотоцикл «Урал» у гр-на С., пока установить не удалось. Ну да, как веревочке ни виться...

В 2 часа ночи того же числа в комнате 19 75-го дома 4-а микрорайона были обнаружены два трупа с признаками насильственной смерти.

А в час ночи произошла и совсем детективная история. На территорию птицефабрики на автомашинах КамАЗ въехали неизвестные, связали сторожей, заклеили им рты скотчем, затем краном погрузили оборудование и скрылись в неизвестном направлении.

КУПОН
бесплатного объявления

ДЕЙСТВИТЕЛЕН
ПО 29 АПРЕЛЯ

ПРОДАЖА,
ПОКУПКА,
РАЗНОЕ

Текст объявления:

Адрес или телефон:

Купон вырезать и заполнить.
Опустить в ящики: в магазинах «Кристалл», «Универсам», здании управления КГОКа, администрации города или принести в редакцию по адресу: ул. Свердлова, 29.



Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по свободе печати и массовой информации (г. Екатеринбург)
Per. № E-1033 E-mail: ruda@kgok.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: ОАО «Качканарский ГОК «Ванадий» и профсоюз работников ОАО «Качканарский ГОК «Ванадий»
Наш адрес: 624356, г. Качканар Свердловской обл., ул. Свердлова, 29

Редактор Т. ЗЫРЯНОВА

Зам. редактора А. ЗАЩЕРИНСКАЯ, отв. сек. Л. ЧЕРЕМУХИН, корр-ты Н. СЕРЕБРЯКОВА, Е. ПОПОВА, фотокор. А. ИЛЬИЧЕВ, комп. верстка: С. ЗОТОВ, Д. РЫЧКОВ.

ТЕЛЕФОНЫ

ДЕНЬ ВЫХОДА - ПЯТНИЦА

Редактор..... 3-33-38
Корреспонденты..... 3-33-38, 2-16-57
Технический отдел..... 2-28-06

Отпечатано в Нижнетуринской типографии:
г. Нижняя Тура, ул. Скорынина, 15

Заказ № 1504 Печать офсетная, объем 4 п.л. Тираж 7750

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ И ПИСЕМ:
тел.: 2-16-57

Ответственность за достоверность рекламы несут рекламодатели.
Все товары и услуги подлежат обязательной сертификации.

Подписано в печать 25.04.2002г. в 19.00

Мнения авторов публикуемых материалов могут не совпадать с мнением редакции.